AÑO III — Núm. 857 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 5 centavo BUENOS AIRES — Miércoles 2 de Febrero de 1916

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN CORRIENTE[S]

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL É INDEPENDIENTE

TELÉFONOS: Redacción: 4321 (Avenida) Administración: 4320 (Avenida)

REPORTAJE A PLATON

ENTRE PELO Y BARBA

FIGARO FILOSOFO

Hemos tenido el insigne honor de ser visitados en nuestra casa par Platón en persona. No nos vengan con metempsicosis, alucinaciones espiritistas ni macanas por el estilo. Platón en cuerpo y alma era, pese a quien pese.

Lo saludamos con toda la alta consideración que se merece, visitante de tal



Irigoyen explicando a su barbero el célebre aforismo, atribuido a Platón, según el cual "barba bene bañata semi fonsa"!

alcurnia, aunque los filósofos, están de capa caída en los tiempos que corren...

Y cmo es natural, le interpelamos:

—Soy, aquí donde ustedes me ven, el fígaro de don Hipólito.

—Tanto gusto... (ya pensamos que fueses algún loco de uso corriente).

—Bueno. Scarlatto que le lustraba los botines y ponía media suela y capellada al partido radical, cuando andaba medio averiado, es ahora personaje y dramaturgo. ¿Por qué no he de ser yo, su peluquero, un filósofo? Al fin y al cabo yo le anduve por la cara, lo que siempre es más noble que andarle por los pies.

—Pero, cuéntenos cómo fué eso.

—Yo afeitaba y demás a don Hipólito. Mientras le enjabonaba, el prócer solía tener conmigo infinitas confidencias. Me imponía de los secretos del partido, me hablaba mal de Gallo, de Melo y de Cantilo, pero siempre con



Fígaro, en tren de abandonar el peine, elemento indispensable a los poetas y a los políticos, por la saña filosofía platónica.

una especie de benévola ironía. Sorprendido de la lógica de mis respuestas y de la profundidad de mis razonamientos, díjome un día: — Tú eres Platón. — Yo que no conocía a este personaje (¡ignorante de mí!) le contesté: — ¡Puede ser que sea por lo menos de la familia. El alma de Platón se ha encarnado en tí, ¡lo leo en tus ojos!... lo adivino en tus miradas.

¿Sabes tú quién es Platón? es esto y lo otro y lo de más allá, y me fué hablando en tono patético con frases incomprensibles.

Yo lo escuchaba embelesado, hasta que por un terrible descuido originado en mi propio estupor le hice tragar una buena cantidad de jabón, en el momento álgido en que me explicaba el sistema de "la república". Decidí dedicarme a leer al filósofo que según el "prócer" estaba encarnado en mí. Y



Fígaro enfrascado en la lectura de Platón. Platón ha resultado para Fígaro, un presidente de comité radical, convencido de que nada es mejor para que crezca el cabello, que no cortarlo jamás.

aquí me tienen, dispuesto a contestarles cualquier cuestión sobre los diálogos o sobre la república.

—Pero, ¿y la brocha, la navaja y demás? — preguntamos nosotros.

— ¿Dónde han visto ustedes que un filósofo, se dedique a esos vulgares menesteres? ¿Acaso Scarlatto compone botines, y hoy que es uno de los personajes representativos del partido? Acaso Crotto...

—Nosotros no nos atrevimos a contrarrestar la "afiliada" lógica, del neo.

Se despidió y ya en la puerta, nos dijo:

—Sí, el Fígaro de Beaumarchais, inspiró la revolución francesa, el fígaro de don Hipólito bien puede probijar la exaltación del radicalismo al poder.

—Y Platón se fué, con un pequeño peine en la ensortijada cabellera.

EL HOMBRE INCONMOVIBLE



Como Pafnucio en la columna, impasible ante el rumor de la vida y de la muerte, sin oídos para la angustia que lo rodea, sin brazos para la acción, inerme siempre, bajo el cielo borrascoso, en las noches estrelladas o al limpio sol de mediodía, el doctor de la Plaza mira impasible el dolor de la república. La miseria de los agricultores, el fraude entronizado en Santa Fe a la sombra del árbol radical, el país gimiendo bajo la dictadura de partidos que han entrado en mayoría de edad conjuntamente con la crisis, y el aumento de los impuestos, las mil y una calamidades que ha soportado la nación, son fantasías incorpóreas que el espíritu materializado (podríamos haber dicho harto materializado) del presidente, no alcanza a distinguir. Perfectamente inútil para todo lo que signifique bien de la república, la administración del doctor Plaza ha hecho acopio de todas las potencias negativas de que es capaz su ilustrísima persona. En oposición a la época, exigente de temperamentos férreos y audaces, cuando al trastorno nacional y universal era necesario oponer la constante iniciativa personal tratando de abrirle vías de salvación a la industria patria, don Victorino se siente más achicharrado que una chirimoya coterránea puesta al rescoldo del fogón doméstico. No importa que la opinión pública indignada repudie su gobierno estéril, de nada sirve que las finanzas den como un grito de alarma anunciando el desastre. S. E. contempla impasible el difícil período por que cruza el estado. Ya vendrán otros más jóvenes y con más vergüenza que la que es dable exigirle a su edad, para ordenar el desorden que a su espalda quede. Al fin y al cabo, aunque la sombra de Sarmiento se alce a su espalda como una trágica interrogante, él que lo conoció en vida no le prometió nunca ser un fiel heredero de sus aptitudes. Eso es cuestión de carácter, alto espíritu y firme moral. Y don Victorino sabe que todo "eso" le es perfectamente indiferente. Desde muy chiquito se hizo a la vida cómoda y no va ahora ¡vaya una ocurrencia! a complicar su vida con urgencias nacionales. Cuando se ha vivido sesenta años sin hacer nada, no hay derecho de pedirle que los cuatro o cinco que le quedan los amargue con ajenas preocupaciones. Demasiado gordo para parecerse a un gimnosofista consumido por la fiebre religiosa y los largos ayunos, don Victorino se conforma con identificarse a un Budha inofensivo, mientras mira el derrumbe de la riqueza patria y el fracaso de las virtudes cívicas.

Ni aunque todos los próceres argentinos se levantaran de sus tumbas y vinieran en manifestación a pedirle que cambiase de postura, le harían mover. "Aquí estoy por la voluntad del pueblo — argüiría el hombre impasible — y no me inquietaré por la inquietud de ustedes. Pueden enterrarse nuevamente, ilustres antecesores, que lo que es a mí... ni medio." La falange de sombras tutelares no tendría más remedio que obedecerle. En el siglo de Panza nadie puede disputarle su glorioso imperio. Para ello se hizo al pueblo soberano y a él presidente. Pafnucio, acariciándose el ombligo, seguirá sobre la columna, así tiemble la tierra.

LA REBELIÓN DE LOS ANGELES

Con Hipólito juzgado por los suyos

El paraíso radical de que vivió tan orgulloso el sustituto de Alem, ha sido orgulloso el sustituto de Alem, ha sufrido serios desperfectos. Las ambiciones groseras y absolutamente terrenales que don Hipólito creía desterradas de su reino, han surgido como trágicos torrentes, no bien el dominio de las cosas dió la certidumbre a los virtuosos por necesidad, de un más dulce pasar en este prosaico mundo. Entre el cielo de la teoría hipolitista y la tierra gobernada por Laurencena, Menchaca y Loza, los ángeles radicales no han titubeado un segundo y se han lanzado de cabeza. Unidos a los falsos apóstoles, los angelitos han hecho un infierno de este suelo. La paz que era con nosotros aun cuando don Luciano Leiva gobernaba Santa Fe, es hoy un bello ensueño. Don Hipólito, por su parte, siente que se aproxima el fin de su olímpico ascendiente. Los ambiciosos descolgados del paraíso para servir a los apóstoles falsificados, han horrorizado a propios y extraños, y los poquísimos fieles que le quedaban, se rebelan contra él, creyéndolo culpable de lo que hace esa satánica comparsa. Uno de los ángeles rebelados, el radical disidente José Antonio Montes, se encara con el "Ser Supremo", amenazado de ser despojado de su inútil supremacía, y le enrostra su presunta complicidad.

"Ha llegado el momento — dice — de preguntar a gritos, ante el país, al doctor Irigoyen y al comité nacional qué dicen de este estado de cosas de Santa Fe y por qué no claman ahora contra los desmanes de este oficialismo, como gritan cuando se trata de casos de menor importancia, en otras provincias.

Ese silencio motiva una interrogante atormentadora y formidable."

Ayer era la opinión pública asombrada de los desmanes radicales la que acusaba al partido legendario. Hoy son los mismos ángeles de ese fantástico paraíso político que nos habían pintado en horas de abstención, los que dicen que aquello de la "santidad" es una sublime majadería. Abatido y decepcionado, don Hipólito tendrá que bajar de su tambaleante trono. El descrédito lo llama desesperadamente y tendrá que bajar aunque sea de cabeza como los otros.

El Cristo de los Andes

ACTITUD EXPRESIVA

LA IRA DE DIOS

Allá, solo, con los ojos fijos en el inmenso espacio que se abre a su frente, el Cristo de los Andes ha vivido su silencio, sin protestar de la crueldad de los hombres al confinarlo a aquellas frías regiones. El manso Jesús ha soportado su aislamiento sin turbar nuestro profano vivir con inútiles quejas. En vano Gramajo con sus disparates, hizo conmover horrorizadas sus entrañas de bronce; en vano sobre el sillón presidencial tomó asiento arbitrariamente una momia articulada. Cristo sufría resignado estos gratuitos ultrajes.

La ira de Dios no podía desencadenarse sobre un irresponsable ni sobre un cuerpo inanimado. Aun había en su corazón endurecido por las corrientes andinas, calor bastante para sentirse fuerte frente a los hombres. Pero de pronto el manso redentor ha vacilado en su base; el rostro dulce y cetrino ha palidecido intensamente, y de su mano convulsa y febril la cruz eterna, símbolo del amor y la concordia, ha caído hacia abajo como un signo terrible. Es que la paciencia de Cristo ha terminado; es que Jesús ha sentido cruzar el insulto junto a sí mismo. La osadía de la humana criatura no se ha conformado con escarnecer lejos de él al pueblo que amó por sobre todos los otros: allá junto a su planta ha pasado el sacrílego. Jesús ha comprendido que sólo la energía salvaría su sacro nombre y arrojando la cruz contra el suelo ha hecho estremecer las montañas con sus voces.

"Esto es ya meterse al patio". "Pasarás pero sin mi conformidad" "Hijo del hombre. Dios te maldice, por tan sacrílega audacia". El tren, sin embargo, más poderoso que Dios en estos tiempos incrédulos, no ha descarrilado y "Nemo" ha cruzado sonriente hacia "Viña del Mar" en busca del elogio al "digno descendiente" de los próceres argentinos, que los diarios chilenos le han dedicado pero que ni Cristo acepta.

Puede gemir solo y con la cruz abatida el manso Jesús del sacrificio. "Nemo" será tenido en ambos mundos por legítimo descendiente de los esforzados varones que organizaron la patria. La tierra entera es hoy un eterno contrasentido.

Scarlatto, Oyhanarte... y la Juventud de Oriente...

¡Las cosas que se ven en el radicalismo! Allí tiene usted... ¿Quién se había de figurar que el señor Scarlatto (Vincenzo), de modesto abolengo zapateril, se convertiría, andando el tiempo, en dramaturgo famoso? ¡Nadie!

Pues lo cierto es que Scarlatto es autor declarado, convicto y confeso de dos dramas... ¡Así como suena! El público podrá gustar de toda esta gracia de Dios, el sábado 18, según anuncia un diario de los del "pelo".

El suceso se perpetrará en el salón de la Tipográfica Bonaerense, San Juan número 3240. Los carteles anuncian el hecho en los siguientes sabrosos párrafos:

"El programa confeccionado para esta gran fiesta, en su parte pertinente figuran las obras "Corazón de piedra", precioso drama (¡oigalé!) en tres actos, del señor Vicente Scarlatto, y la comedia cómica (!) en un acto "Un marido infeliz". Suponemos que no habrá ironía en la cosa, y que lo de "marido infeliz" no tiene nada que ver con el excelente ciudadano Scarlatto, cuyo estado civil no conocemos y en cuyos asuntos familiares (si los tiene) no queremos meternos.

Cierto radical que frecuenta "Los Inmortales" y es amigo de Reibel por consiguiente, nos ha asegurado que el autor del "precioso drama" es Oyhanarte. Hay quien va más allá, y duda de la misma existencia de Scarlatto (Vicente), afirmando que ese nombre es seudónimo de Oyhanarte, en sus avances literarios.

Se dice que la obra obtendrá gran éxito; el título ya promete mucho. "Corazón de piedra". ¿Habrá alusión? Y luego el renombre de Scarlatto y sus ilustres prestigios en la colectividad aseguran el suceso.

Sin embargo, no faltará quien diga al autor, desde las galerías: "Zapatero, a tus zapatos..."

Habrá que ver...

COSAS DE CORDOBA

La última pantomima — Del Coliseo al Rivera Indarte — Sainete demócrata.

Lo que comienza entre telones, acaba siempre en una mueca de dolor o en un desenlace grotesco.

La pantomima demócrata progresista, que se inició en el Coliseo con don Lisandro por protagonista, está próxima a terminar en el teatro cordobés Rivera Indarte, en un sainete desopilante. Los cordobeses quieren hacer cosas de su temperamento y se han empeñado en proclamar la fórmula desbaratada por el senador Villanueva y el gobernador Ugarte.

Los de la docta ciudad, creyendo que la ocasión es propicia, tentarán el último esfuerzo. Proclamarán candidato incuestionable a don Lisandro y le harán carteles con retratos para pegarlos en las esquinas. Cosas de cordobeses, disculpables siempre por su innata inocencia. Exceptuando a Vélez Sársfield, aquella tierra no ha dado cosa buena: frutos nocivos como Loza, Borda y los demócratas lisandristas, es lo único que hoy produce. Pero todo eso es inocencia perjudicial indudablemente, pero de Córdoba al fin. El sainete del Rivera Indarte no mejorará la suerte de don Lisandro. El espíritu hostil a su candidatura que impera en la República no flaqueará tampoco porque los cordobeses se diviertan. Bien saben los que resisten a don Lisandro que la concentración conservadora puede ser la obra de un día. Un partido moderado que auspicien hombres de verdadero arraigo político, echará por los suelos en veinte y cuatro horas todos los tablados de pantomima que los cordobeses levanten. Cuestión de simple sentido común, mas ¿quién les pide sentido medianamente común a los demócratas de Córdoba? Que Villanueva los perdone, pues los pobres no saben lo que hacen.

Petit-Pois de Mar del Plata

Se ha entablado un duelo entre la Imperio y el doctor Aldao.

El propietario del Odeón se empeña en hacer saber a los abonados que la bailarina gitana debutará en su teatro y en cambio la Imperio insiste en no garrotinar.

El epílogo puede sospecharse: Los abonados no verán a la Imperio.

El éxodo diplomático ya se vislumbra. Marquito Avellaneda lía sus petates y el señor Zavalía también.

Pero había una diferencia en la partida: uno va como siempre, sin pesares, el otro se va por el contrario, con congoja.

Los concursos semanales de nuestro colega "La Epoca", son un éxito sorprendente.

Procediendo con inteligencia su director ha resuelto anunciar sus resultados en un colega cualquiera con tal que sea difundido.

"La Nación" continúa empeñada en brindarnos largos y pesados editoriales.

Con razón el doctor Dávila apareció hoy en "La Rambla" con los ojos velados por cierta melancolía.

Para el baile-concierto que se dará mañana en el Regina, las damas organizadoras de la fiesta han preparado un número sorpresa.

Se leerá un poema del señor Cermesoni con acotaciones visibles del señor Rubianes.

BRULOTITOS

"La Razón" necesita que le perdonen algo o se trae algún negocio con la corte celestial.

Se ocupa ahora de dar a los santos, bombitos sociales.

Ayer iniciaba la sección San Pedro Nolasco. Ignoramos cómo le sentará al pobre San Pedro (Nolasco), que en la tierra habrá sido muy modesto posiblemente, esta figuración extraña entre novias y veraneantes.

Puede muy bien que haya sentido la emocioncita de muchas niñas cuando en sociales se ocupan de ellas, y que con cierto cosquilleito en los nervios, guardan el recortito.

Lo sentimos por la humildad celeste.

La cruzada contra los imperios centrales

Comentando la guerra

LA ACTIVIDAD DE LOS ZEPPELINES

XLII

Continúa la acción de los zeppelines. París y Londres han sido el objetivo de los pilotos de las aeronaves prusianas. ¿Qué efecto militar pueden producir estos ataques? Ninguno. Se dirá que París es una plaza militar de primer rango, y que por lo tanto, dentro de las leyes de la guerra, puede ser objeto de toda clase de ataques por parte del enemigo.

Si se tratara de un asedio formal, de un ataque para reducir la capital de Francia por la fuerza de las armas, completándose el fuego artillero de las baterías que bombardean la ciudad con el fuego de los zeppelines, santo y bueno; pero se trata de ataques aislados que sólo pueden producir daños a la propiedad privada y bajas en la población civil, sin exceptuar a las mujeres, a los niños y a los ancianos. Bajo este punto de vista, los ataques aéreos no están justificados como operación de guerra, y son una crimen más de índole igual al ataque de los submarinos contra naves mercantes que conducen a su bordo pasajeros, como ocurrió, entre otros muchos, con el "Lusitania" y el "Arabic"...

Los alemanes no vacilan en merecer la reprobación universal ante el placer nocivo de atentar contra todo lo más respetable. Acabará la guerra algún día, y los alemanes no podrán reanudar sus relaciones con las naciones actualmente neutrales, porque ninguna podrá olvidar cómo se han conducido en las operaciones militares.

Los ataques a París, a Londres y Liverpool, más que un acto de potencialidad militar, acusan la debilidad del enemigo. Atajados en el mar los submarinos por los planes de la marina imperial británica, los alemanes, para hacer ruido como cualquier vulgar Tartarín, han apelado a los zeppelines, creyendo que París y Londres sentirían pánico tal, que plantearían la paz que ellos tanto desean. ¡Craso error! Estas grandes violencias, estos crímenes que destruyen la propiedad privada y masacran la población civil, sólo producen en el espíritu público una reacción para continuar la guerra "outrance". Recuérdese lo ocurrido en Londres cuando fué por primera vez atacada por las aeronaves teutonas. Las oficinas de reclutamiento de voluntarios aumentaron en el número de enrolados en una considerable cifra.

El efecto de esta segunda etapa de actividad de la guerra en el aire, producirá iguales efectos. Además estas operaciones sólo pueden producirse por sorpresa como ha podido apreciarse en las repetidas intentonas sobre París: después de la noche del sábado 30 de enero, los zeppelines que han intentado llegar a París tuvieron que retroceder desde los suburbios en la noche del 31 y desde Compiege en la del primero de febrero. París esperaba la molesta visita y se había colocado en condiciones de defenderse y de hacerla fracasar.

Francia tiene bien demostrado que no es la Francia de 1870, en que el Imperio vacilara en plena guerra y las pasiones políticas la arrastrarán al desastre.

Hoy la voluntad de Francia está fundida al calor del anhelo de cumplir con su deber, cueste lo que cueste, y es necesario ser "boche" para dar entrada a la esperanza de que por las molestias y daños materiales que los zeppelines puedan ocasionar a la ciudad sede de la república y de la defensa nacional, pueda ser atemorizada e inclinada a pactar una paz que pudiera ser en merma de su honor, que ha colocado por encima de todo orden de consideraciones.

Con los ataques aéreos, Alemania no habrá conseguido más que una cosa: un nuevo anatema del mundo civilizado.

La actitud de Grecia

El señor Gounaris, ministro del gabinete Skuludis, ha celebrado una interviú con el corresponsal de "Le Matin" y ha dicho lo siguiente:

"La política de Grecia no ha experimentado la menor alteración. Grecia es un pequeño estado que no quiere verse incorporado a la guerra, que podría traer para él una catástrofe como la de que han sido víctimas Bélgica y Serbia. Somos helénicos, únicamente helénicos. Yo no soy ni germanófilo ni francófilo; soy griego. Grecia entera, aun en las circunstancias actuales, continúa fiel a Inglaterra, Francia y Rusia, a las que debe su creación como estado, en su desenvolvimiento politio y económico; pero no podré decir que estos sentimientos alienten hasta impulsarla a mezclarse, sin absoluta necesidad, en el actual conflicto. Creemos que nada hay en los momentos presentes que nos imponga salir de la neutralidad.

Grecia sentirá siempre las dichas y las adversidades de Francia; pero no puede ir más allá."

El corresponsal dijo:

"Los búlgaros son los enemigos de siempre de los griegos. ¿Cómo explicar que el pueblo admita la declaración oficial del gobierno, de que el ejército griego retrocederá indefinidamente ante los búlgaros en territorio griego? ¿Qué griego puede creer que los búlgaros, después de haber ocupado Cavalla, Drama, Seres, como Monastir, las cederán graciosamente a Grecia después de la guerra?"

El señor Gunaris contestó al corresponsal que entraba ya en el dominio de los hechos que no se han producido todavía.

"No puedo hacer ninguna declaracion — continuó diciendo — en este orden de ideas. Hablo solamente de hechos consumados, con la elevación de miras que imponen. No puedo hablar del porvenir."

Y como el silencio podía dar ocasion a toda suerte de interpretaciones, el ministro continuó:

—No os autorizo a que saquéis la menor consecuencia de mi silencio.

—Sin embargo, la refriega de Goricia puede repetirse y traer un serio conflicto — añadió el periodista.

—La refriega de Goricia no tuvo importancia. Tengo la seguridad de que no ha de repetirse.

—¿Por qué Grecia, aplicando la neutralidad benévola, encuentra tantas dificultades en los funcionarios griegos para practicarla?

—No ha habido dificultades.

—Perdón... Yo sé de algunas... Especialmente en las vías férreas.

—Estas dificultades ligeras fueron allanadas apenas se produjeron. Es preciso para nosotros servirnos de nuestras líneas férreas para nuestras necesidades.

—Los acontecimientos actuales no hacen vislumbrar la posibilidad de que Grecia modifique su actitud, que quedará neutral como hasta el instante actual. ¿No piensa usted de este modo?

—Perfectamente de acuerdo."

Figuras de la guerra

LOS NUEVOS JEFES BRITANICOS

He aquí breves datos biográficos de los generales ingleses a quienes recientemente se ha conferido mandos en campaña:

Sir William Robertson, nuevo jefe del Estado Mayor general, que substituye a Mr. Murray, nació en Lincolnshire (Inglaterra) en 1860.

Teniente del tercero de dragones en 1888, tres años después prestó servicio en la India, donde fué gravemente herido.

Condecorado en la expedición en auxilio del Chitral, figuró su nombre en la orden del día en la campaña sudafricana, a la que asistió de teniente coronel.

En 1910 fué nombrado brigadier general, y en 1913, director de la Escuela Militar.

Ha ocupado otros cargos de importancia, y en Enero último dejó el mando de una división en Francia para desempeñar las funciones de jefe del Estado Mayor general del cuerpo expedicionario.

Su antecesor, sir Archibald Peronne Murray, substituye a sir Charles Monro en el mando de las fuerzas de Oriente.

Nació en 1863, fué teniente en 1881, prestó servicio en Zululandia en 1888. También sirvió en Africa, donde recibió grave herida, y ascendió a capitán en 1893.

Anteriormente había abandonado el ejército, y desempeñó los cargos de vicecónsul en Odessa, cónsul en Batur y cónsul general en los gobiernos de Polonia, Kovno, Grodno, Minsk y Vilna.

De 1907 a 1912 colaboró con sir John French en los trabajos de organización de fuerzas de campaña británicas.

Pertenece al Estado Mayor desde 1899.

Sir Charles Monro, que reemplazó a sir Jan Hamilton en el mando de las tropas que operan en los Dardanelos, ingresó en el ejército en 1879, e inmediatamente fué destinado a la India, donde tomó parte en la campaña de la frontera Noroeste.

Fué citado en la orden del día en la campaña sudafricana, y obtuvo después el empleo de teniente coronel.

De 1912 a 1914 estuvo al frente de la división territorial.



EL GENERAL VILLARET, ES CONDECORADO POR EL DUQUE DE CONNAUGHT CON EL GRAN CORDON DE LA ORDEN DEL BAÑO

LA GUERRA ENTRE LA NIEVE

UN CAMPAMENTO DE FUERZAS ITALIANAS SOBRE FORCELLE MONTOZZO (TONALE)

Grecia e Italia

Dice un periódico francés que la gestión realizada por el Gabinete heleno cerca del Gobierno italiano con motivo de las operaciones militares en Albania meridional ha sido de carácter amistoso, como ya se ha afirmado oficialmente; pero que, a pesar de ello, el trámite ha causado verdadera sorpresa a una parte de la opinión pública.

Los periódicos de Roma, que comentan la acción diplomática del presidente Skuludis, se muestran sorprendidos de la susceptibilidad de Grecia, inquietada por una expedición que ha motivado ella misma al negarse a cumplir sus compromisos son Servia.

La "Tribuna" hace notar que se trata de una acción europea y no italiana, de un acto que interesa a Italia y a Europa y no al país griego, cuya abstención de la lucha, no obstante haberse lanzado a ella Bulgaria, constituye la más palpable demostración de su indiferencia en lo relativo al futuro equilibrio balkánico.

La censura ha mutilado extensos párrafos de esos comentarios acerca de la actitud del Gabinete griego, y esas mutilaciones impiden apreciar hasta qué punto ha contrariado a la opinión el tema suscitado por Grecia.

Sin embargo, de la impresión dominante en los círculos políticos italianos se deduce que el tono amistoso que ha caracterizado tanto la reclamación griega como la respuesta italiana no ha de alterarse en lo futuro entre Atenas y Roma.

JUICIOS

DEL REDACTOR VIAJERO DE "LE JOURNAL"

¿Intentarán los alemanes, cuando estén completamente helados los ríos, una nueva ofensiva hacia el Norte? No, responden resueltos, y probablemente con razón, cuantos tienen en cuenta la debilitación de los efectivos enemigos, la insuficiencia de sus reservas y la mediana calidad de sus combatientes, entre los cuales hay ahora una gran proporción de adolescentes de diez y siete a diez y ocho años, y buen número de hombres poco ejercitados en el manejo de las armas. Además, los grandes fríos, que han comenzado ya, impiden en este frente todo amplio movimiento ofensivo.

Pero los que no están conformes con esa oponión hacen valer el precedente del último invierno, cuando los alemanes atacaron súbitamente en Febrero, no obstante el espesor de las nieves, y avanzaron desde Prusia oriental hasta el Niemen.

Además, el enemigo se ha provisto de gran cantidad de pellizas guarnecidas de pieles y vestidos blancos susceptibles de confundirse con la nieve, procedimiento que ya habían utilizado los japoneses en la Manchuria.

Lo que podría dar más que pensar, sin embargo, es el hecho de que los alemanes no han renunciado a un gran esfuerzo en ese frente. Son también de mucha importancia la construcción de vías férreas que unen la orilla izquierda del Duna a las bases alemanas del Niemen y de Prusia oriental. Una de estas líneas, que unía Tilsit a Chaulí, va a ser prolongada hasta Bausk.

El estómago alemán

Esa víscera, que tan importante rol desempeña en la vida de un pueblo glotón como el alemán, pasa penurias y calambres más dolorosos cada día. Los síntomas del hambre se perfilan cada día mejor.

Un experimentado financista yankee, vuelto a su tierra desde Alemania a principios de noviembre último, ha estudiado de cerca el estado interno de la Germania durante varios meses; asegura que las cosechas alemanas no han dado el año pasado sino el 60 o|o de su producción normal.

Dicho financista opina que la presión ejercida sobre Alemania por sus adversarios es inmensa y que su sometimiento es sólo cuestión de tiempo. Cree que Alemania proseguirá tal vez la lucha durante el invierno actual, pero que no alcanzará a prolongarla hasta el invierno siguiente.

La presión financiera será pronto crítica y la falta de víveres la agravará.

Los pagos en dinero a Dinamarca, Suecia y Rumania, por los víveres que allí compra Alemania, son hechos con tal lentitud que los vendedores de esos países exigen ya que los pedidos vayan acompañados por el importe.

—En una carta de Alemania publicada por el diario suizo demócrata la "Neue Freie Zeitung", de Olten, se decía esto:

"Estamos constantemente hambrientos, por ser absolutamente imposible, para las familias obreras, comprar muchos de los artículos de alimentación. El hambre pone a la gente de mal humor y obsta a que sienta alegría cuando se anuncian victorias, por más que repiquen las campanas y que las ventanas estén embanderadas.

"En Wurtemberga las autoridades militares han prohibido discutir la carestía de la vida en las reuniones, y en Brandeburgo, hay que dar aviso con cuarenta y ocho horas de anticipación para obtener permiso de organizar una reunión pública o privada."

El martirologio de dos pueblos

COMO CAEN LOS HEROES

Servios y montenegrinos, obligaos a salir de su tierra, siguen combatiendo con desesperado valor, al enemigo, disputando a sangre y fuego, el paso a los bárbaros invasores. En esta lucha titánica contra un adversario diez veces superior en número aunque bien inferior en el coraje homérico, han caído las más puras glorias militares de los dos reinos eslavos.

Los diarios europeos relatan ahora como fué la muerte del famoso Voivoda Plarmenatz, el ilustre guerrero centenario, tío de la reina Milena de Montenegro. Estaba a la puerta de su casa solariega comentando la desastrosa caída del monte Lovcen, cuna de la dinastía, cuando un grupo de soldados se acercó en tumulto anunciando que los odiados austriacos habían entrado en Cetigne.

El anciano héroe se desplomó al triste anuncio, como un roble fulminado por le rayo. El dolor de servios y montenegrinos ha rodeado en silencio el cadáver del héroe centenario, caído con el último reducto de la patria.

CARTA DE "L'ARRIERE"

(CONCLUSION)



De doce y media a una, el almuerzo. Tu madre llega siempre retrasada y grita, porque los alimentos están caros.



Intento jugar una partida con tu madre. Pero ella se aburre y yo también.



A las dos, tu madre regresa al hospital. No puedes imaginarte lo difícil que se hace esperar las 5.



Porque a las 5, en la intendencia ponen el comunicado oficial. Pero a veces tampoco hay nada.



Entonces yo grito como un energúmeno. Pero es necesario esperar, y esperaremos.



Solamente tu madre, no cambia nunca. No puedes imaginarte con qué tranquilidad me dice: "Leopoldo, eres un imbécil!". (De "L'Illustration").

HAY ALGO PODRIDO EN LA INTENDENCIA

LA INFLUENCIA DE LOS "TENEBROSOS"

COMO SE FRUSTRA UN PROYECTO

COIMAS A GRANEL

El aumento de las patentes de billares

¿Quién inventó el proyecto?

Nuestro intendente municipal es un hombre enigmático... No podríamos llamarlo fracasado, porque ahí donde se le ve, sobre el pedestal de granito que la población polaca piensa levantarle, puede obtener sus grandes éxitos. Así, por ejemplo, el doctor Gramajo proyectó una ordenanza para sacar las casas "non santas" del centro de nuestra capital: este proyecto de nuestro intendente produjo gran agitación en el gremio: hubo comités, delegaciones, suscripciones, depósitos bancarios, etc. El caso era evitar a toda costa que el tal proyecto llegara a cumplirse en el año 1916: y el caso es que el gremio triunfó sobre el intendente, y el proyecto duerme ahora el sueño de los justos en el fondo de un cajón del escritorio, que para el caso es lo mismo que decir de basura.

Pero a todo esto, quién o quienes son las afortunadas muñecas que consiguieron quebrar al intendente?... Muchos creen que son los letrados ex secretarios de la municipalidad doctores A. y E., a quienes acudieron en el primer momento los representantes polacos, pero éstos se declararon vencidos. El doctor Gramajo mantendría firme su propósito: las casas serían desalojadas para el 1o. de enero de 1916. Ante tal actitud, se inhibieron estos señores de continuar patrocinando al gremio, pero los empresarios, hombres tenaces, muy alarmados ante los perjuicios que sufrirían sus intereses, acuden a otro personaje, a quien llamaremos T., conocedor del teclado, se ponen en activo movimiento y éste, más afortunado que los ex secretarios de la intendencia, obtuvo del intendente que se "buscara la vuelta" para salvar las apariencias y echar al bombo el proyecto...

Después del éxito, el señor Gramajo resolvió ir a descansar a Mar del Plata, como resultado práctico de su seudo-ordenanza. ¿No vale esta estratagema una estatua?

Las patentes de billares—Un "truc" para sacar plata—

El gremio de dueños de hoteles, cafés, bars y restaurants, fué informado hace poco de que en la municipalidad existía el proyecto de aumentar de 100 a 150 pesos la patente que pagan los billares.

La persona informante tuvo la habilidad suficiente para despertar la alarma en el gremio, así como la de ofrecerse para arreglar el asunto de tan buen modo que quedase sin efecto el proyecto.

Naturalmente que trabajos de esta naturaleza deben ser compensados, y el mediador recibió la indemnización por dejar el proyecto en el aire. Como era inevitable, los dueños de billares consideraron que la influencia del intermediario era tan grande que bien merecía el agradecimiento de todos, a más de la plata correspondiente a la coima.

Ahora resulta que en la municipalidad no existía semejante proyecto, que fué ideado por el "mediador" con el único propósito de cacar plata a los alarmados dueños de billar, posiblemente convencidos aún de que los pesos que dieron para que no se les ausentasen las patentes, han producido un efecto maravilloso.

¿Hay o no algo podrido en la intendencia?

Exoneración de inspectores—

Después de la redada que a consecuencia de nuestra campaña tendió la policía contra los tenebrosos, en la que cayeron los más conocidos, tenemos que hacer constar un éxito más, de nuestra propaganda en contra de las inmoralidades públicas que venimos denunciando.

Ayer a última hora, el inspector general de la municipalidad que instruía el sumario contra los inspectores parroquiales complicados en la tolerancia de esos negocios innobles, dictó una disposición estableciendo la responsabilidad que corresponde a los altos funcionarios comprometidos en las irregularidades. El decreto exonera de sus cargos a ocho inspectores de parroquia, a los que se ha comprobado en el sumario culpas que comprometen seriamente su actuación.

El inspector general sigue trabajando activamente en este asunto, a fin de esclarecer de un modo definitivo todas las responsabilidades que existen sobre este punto.

El departamento de obras públicas—

Sería conveniente que el doctor Gramajo, ya que al parecer está en tren de corregir todos los abusos que venimos denunciando, hiciese una prolija investigación en el departamento de obras públicas, especialmente sección de adoquinados, donde se cometen constantemente irregularidades, que ya hicimos conocer, y otras que revelaremos a su tiempo, citando a los que están complicados en ellas, si fuera necesario.

TRETAS ALEMANAS

Un grave rumor

Desde hace algún tiempo la Cámara de Comercio Francesa se esfuerza por hacer llegar al comercio de su país con residencia en la Argentina, la convicción de que no deben tener relaciones de ninguna especie con los alemanes, y menos con el ya quebrantado comercio germano.

Como se sabe, el gobierno de la República Francesa ha resuelto castigar con penas muy severas a aquellos que no cumplan la citada ley, que se funda no sólo en una razón de patriotismo, sino también en altos intereses de propia defensa.

Un alemán, metido en el seno de una institución comercial aliada, será necesariamente un espía. De ahí la gravedad del rumor que ha llegado hasta nosotros, y que como tal lo anotamos, de que el gerente de una poderosa casa francesa, que gira por cientos de millones en la Argentina, es alemán.

Sería bueno que se hiciera una investigación a este respecto, ya que ello sería en beneficio de la noble causa aliada.

Nuevo aniversario de "El Diario Español"

Ayer cumplió once años de vida este prestigioso colega, vocero de la colectividad española entre nosotros.



López de Gomara, paseando por la Rambla de Mar del Plata, donde descansa de las fatigas periodísticas del año.

Al felicitar al diario amigo en su nuevo aniversario y desearle una próspera existencia, nos complacemos en publicar el retrato de su director, señor López de Gomara, tomado en la Rambla de Mar del Plata por nuestro corresponsal.

LA GUERRA EUROPEA

FRACASO DE UN ATAQUE AEREO A LONDRES

La gran derrota turca en Melazgert

CRITICA SITUACION DEL EJERCITO OTOMANO

Informes de todos los frentes

LINEAS DE FRANCIA

Como cada día

PARIS, 2 (12.30 p. m.) — El comunicado oficial dice así:

"En el Artois hubo una gran lucha de artillería al sur del cerro 119.

Al norte de la carretera de Saint-Nicholas a Saint-Laurent, al nordeste de Arras, un destacamento enemigo intentó un ataque, que fué contenido inmediatamente mediante el empleo de granadas de mano.

Nuestra artillería bombardeó las posiciones enemigas en la carretera de Lila, en un punto al sur de Belus, provocando un incendio y varias explosiones.

Entre el Avre y el Oise, nuestras baterías bombardearon las trincheras alemanas en Beauvraignes y Fresnieres, y algunos convoyes que marchaban hacia Lassigny.

Nuestra artillería cañoneó con gran eficacia las obras de defensa enemigas en Beaulne y la granja del Cólera, al norte del Aisne, y al este de Saint-Dié, en la región de La Fave."

NORTE DE FRANCIA Y FRONTERA BELGA

Informe oficial

LONDRES, 2 (1 p. m.) — Se ha publicado el siguiente comunicado oficial, sobre las operaciones en Francia y Flandes:

"Bombardeamos en varios puntos la línea enemiga entre el Ancre y el Somme.

Hubo actividad de artillería por ambas partes en la región de Wulverghem y en la carretera de Menin.

El boletín oficial alemán dice que entre los prisioneros tomados por el enemigo ayer había varios ingleses. En realidad hicieron prisioneros a una pequeña patrulla de cinco soldados, dos de los cuales huyeron."

ATAQUE DE LOS ZEPPELINES A LONDRES

220 bombas

LONDRES, 2 (12.30 p. m.) — El ministerio de guerra publicó el siguiente comunicado:

"El ataque aéreo de anoche fué intentado en grande escala, pero parece que el propósito de los zeppelines se frustró debido a la densa niebla.

Después de cruzar la línea de la costa, los zeppelines tomaron diversas direcciones y arrojaron 220 bombas en varias ciudades y distritos rurales, en Derbyshire, Leicestrshire, Lincolnshire, Norfalk y Sulfock, causando algún daño a las propiedades.

Hasta muy tarde no se recibieron sino informes incompletos.

Las víctimas que se conocen son 54 muertos y 67 heridos."

UN NUEVO ZEPPELIN SOBRE PARIS

Ataque fracasado

PARIS, 2 (1.30 p. m.) — El zeppelin que se tomasen todas las precauciones a las 9.45, fué anunciado desde Compiegne.

Tan pronto como se tuvo este aviso, el gobernador militar de París ordenó que es tomasen todas las precauciones y se hiciesen los preparativos de defensa.

Cuando el zeppelin llegó al radio de acción de los reflectores, se volvió, abandonando el raid.

LAS DERROTAS TURCAS EN MELAZGERT

Importancia de esas operaciones. — La crítica situación del ejército otomano

LONDRES, 2 (12.30 p. m.) — "The Times" recibe este despacho de Petrogrado:

"Las victorias rusas en la región de Melazgert, es muy posible que ejerzan gran influencia en las futuras operaciones turcas en la zona de Erzerum.

El gran botín tomado allí a los turcos constituía el principal recurso de su abastecimiento en la zona de Erzerum, y seguramente, tardarán mucho tiempo en reemplazarlo.

Las tropas turcas se encuentran ahora en Erzerum, condenadas a la inactividad y al hambre.

La batalla librada en el triángulo de Khrys, Cheullu y Melazgert se prolongó durante unos días y terminó con la derrota de las tropas regulares turcas y la gran caballería de los kurdos.

Los turcos huyeron en dirección a Rhrys, siendo perseguidos, sin poder utilizar las carreteras del norte, donde numerosas fuerzas rusas los obligaron a retirarse hacia Mush sin dejarles tiempo para destruir sus provisiones y municiones.

Los rusos aislaron y aniquilaron a dos divisiones turcas en los distritos de Mush y Erzerum."

FRENTE ORIENTAL

Prosigue el avance moscovita

PETROGRADO, 2 (12 m.) — El ministerio de guerra dió a la publicidad el siguiente comunicado:

"En la región de Riga se sostuvo un enérgico fuego de artillería.

"En Friedrikstad rechazamos la tentativa de los alemanes de franquear el Dwina, que está helado.

"Nuestros aviadores en Sventsiany bombardearon un convoy.

"Se libró un combate de artillería en la región de Strypa, en el que obtuvimos la victoria, haciendo fracasar completamente la ofensiva del enemigo".

NO HAY DEUDA QUE NO SE PAGUE, NI PLAZO...

Las últimas noticias llegadas de Berlín anuncian que el emperador Francisco José pronto va a hincar el pico. Ya es hora que a este sanguinario viejo se lo coman los gusanos, como al queso de Roquefort.

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

CHOCHECES

Fuí, es decir, no soy, y sin embargo, existo: más claro. Yo no soy continuación de mi mismo.

Dicen que los refranes populares son evangelios chiquitos, y, a pesar de esto, el que afirma que *genio y figura hasta la sepultura*, sostiene una gran inexactitud.

Apenas hay dos cosas que cambien más.

Ttreinta años, un minuto en la vida de la naturaleza, cambian el genio y la figura en términos, que el propio interesado no se conoce por dentro ni por fuera.

La vida es la misma, el amor idéntico, el entusiasmo y la gallardía y el valor animan hoy como ayer a los seres jóvenes; y los viejos de hoy, como los de mañana, son cobardes, egoístas e innesarios: al perder el vigor pierden la utilidad.

Que tienen experiencia. Por eso no son buenos, por eso viven en perpétuo estado de concepción delirante y son los aguafiestas del placer ajeno, que les produce envidia y melancolía.

Y aún los viejos hechos por evolución, es decir, por el simple lapso del tiempo, como decían los pedantes del mío, suelen poder tolerarse; pero los que, no siendo jóvenes, sufren en un momento determinado un ataque de vejez fulminante, son en absoluto intolerables.

Algún pensador ha escrito un libro titulado: ¿Qué hacemos con los viejos?

¡Ay de nosotros el día que las generaciones jóvenes resuelvan con lógica este problema!

Figúrense ustedes una sociedad compuesta sólo de hombres y mujeres que hubieran cumplido nada más que cincuenta años.

Ni habría progreso, ni familia, ni entusiasmo, ni abnegación, ni siquiera se continuaría la historia.

Gran cosa y gran misterio es el nacimiento como manantial de todo lo humano, pero es aún más humanitaria la muerte misma: si en el mundo hubiera mayoría de viejos, se dedicarían a mansalva a aniquilar a los jóvenes.

Estos son más generosos, nos aguantan y nos cuidan; lo mismo hicimos nosotros con nuestros abuelos.

No sé como hay quien cree lo que no vé. Yo no creo ni lo que he visto.

Recuerdo todo lo que he hecho y me parece mentira.

Necesito más fe, que para creer en el mayor milagro, para persuadirme de que yo fuí aquél.

¿Cómo es posible que mi mismo sér se haya arriesgado a practicar, en todos los terrenos lo que ahora sólo el pensarlo da espanto? Pues no soy el mismo, o he dejado de tener algo que tenía.

No hay gimnasta en el mundo que salte con las piernas una zanja que no haya santado antes con la imaginación y con la vista.

Y como a cierta edad todo semeja profundo abismo, lo menos que los viejos pueden hacer es quedarse quietos.

Al crear el mundo el Padre Eterno, destinó un número limitado de años para la vida de cada ser animado, y fijó la de treinta para los bípedos implumes de ambos sexos, considerando que hasta esta edad duran las ilusiones y las dulces mentiras de la vida.

Pero el hombre, enemigo constante de sí mismo, no se allanó a existir tan corto tiempo sobre el planeta, y en un congreso a que asistieron los demás animales, hizo patético discurso sobre la cortedad que se asignaba a su existencia, y aún es fama que derrochó retórica e ingenio.

No convenció al sabio y Supremo Hacedor, pero persuadió a algunos animales.

El burro, conmovido, le cedió diez años de su vida.

Y dijo el Hacedor al hombre: "Vivirás hasta los cuarenta años".

Tocado el perro en lo más profundo de su ser por los ladridos retóricos del hombre, le cedió otros diez años, y dijo el Hacedor a su privilegiada criatura: "Vivirás hasta los cincuenta años".

Hondamente sugestionado el mono, con las contorsiones oratorias del grandilocuente humano, le cedió veinte años de su vida.

Y dijo el Hacedor al hombre: "Vivirás hasta los setenta años".

Por esta tradición se explica la condición de la vida humana.

Hasta los treinta años, infancia candorosa, pubertad exuberante, luz, juventud, colores, amor y abnegación.

De treinta a cuarenta, los años dados por el burro, trabajar, atesorar para los hijos, producir, remar.

De cuarenta a cincuenta, los años dados por el perro, vigilar, ladrar, ¡cuidado con ésto! ¡cuidado con lo otro! previsión, olfato para oler donde guisan y algunas otras perradas.

De cincuenta a setenta, los años dados por el mono, contorsiones inútiles, actitudes que resultan ridículas, en una palabra, hacer reír a los que no han cumplido los treinta años.

De modo y manera, que la culpa de que el hombre atraviese el eterno y obscuro túnel de la vejez, la tiene el hombre mismo por su propia codicia, y ya colocado en esta situación, lo que hay que hacer es compadecerle.

Cuando yo veo un hombre en el alero de un tejado haciendo contorsiones y tomando actitudes que desde la calle me parecen ridículas, pienso que en lo que ha hecho mal es en subir allí; pero no me río de las posiciones que adopte por absurdas que me parezcan, porque indudablemente lo hace para no caerse.

No deben, puesto que son generosos, los jóvenes que pasan por la calle, reirse de los que estamos en un pie en el alero del tejado.

Juan Valero de Tornos.

ERROR

Al repasar las cartas que algún día
en mi fiebre de amor yo te enviaba,
sentí que mi conciencia se turbaba
y que el rubor mi faz enrojecía.

Mas ¿cuál ha sido la vileza mía?
Al engañarte a tí yo me engañaba,
pues, diciendo verdad cuando te amaba,
he creído que siempre te amaría.

El mismo error también has cometido,
por eso con mi falta sé indulgente,
y si nó el perdón, dame tu olvido,

ya que yo, como tú, soy inocente,
pues el común error ha consistido
en creer que se amaba eternamente.

J. A. Pereira.

La rival de sí misma

Julio vino a París para exponer un cuadro que representaba a Miguel Angel, cuando acabado su Moisés de piedra, con movimiento en los contornos y luz en la mirada, pretendió darle vida a un golpe de martillo y le decía "parla".

Y en el "salón" se conocieron Julio y Marta, felices en su amor hasta el momento en que volvió Julio a Madrid. Esta fué la primera de sus contrariedades, que son para el amor lo que las peñas a las olas, que hacen medir su fuerza y lo acrecientan.

¡Qué despedida y qué promesas!

Y todavía Julio, al abrir una "Guía [illegible]", halla en [illegible] una carta: "Te fuiste — le decía — y no me queda más que la tristeza de pensarte alejado de mi lado; ¿sientes el desconsuelo que yo siento?

Y desde la frontera contestaba Julio:

"Aprovecho un momento de parada para darte otro adiós. Cuando regreso a España salgo de Francia con tristeza, porque si España es el país donde he conocido la luz, tu patria es el país donde he conocido el amor.

"En el camino recibí tu carta, ¡qué triste! ¡Pero cuánto la he besado! Durante la marcha te busqué muchas veces: cuando dormido he soñado contigo; cuando despierto he dicho a Dios: ¡te adoro!

"Adiós, Marta; nuestro amor será eterno, el corazón me lo promete."

Ya veis si se adoraban firmemente.

El retrato de Marta que llevaba Julio no esaba concluído, pero detalles que faltaban los pintaría de memoria, porque después de todo, las bellezas que proceden del alma no se copian con el modelo enfrente, es preciso sentirlas, y mejor se dirige el pincel con la idea que con la forma ante los ojos.

Julio al principio se ajustaba a procurar el parecido y ante el retrato se extasiaba, y con él sostenía mentalmente largas conversaciones y en él hallaba inspiración y fuerzas para vivir lejos de Marta, Y tanto y de tal modo le miraba, que llegó a darle vida y realmente era un hijo de su amor con Marta, que reflejaba sus bellezas.

Y Julio, artista antes que nada, y aunque pensaba lo contrario, supedió el amor que estaba lejos al amor por su gloria. Y por ver el efecto, aunque despuées pensaba corregirlas, hacía variaciones en la expresión y en los contornos (que después no borraba). Y con cluyó Julio aquella obra de una entusiasta pincelada, diciendo mentalmente, igual que Miguel Angel a su Moisés de piedra: "Vive y ama".

¡Cuán quebradizo es el recuerdo! Amor que, como todo intangible, precisa unirse a la materia como la llama necesita unirse a un objeto porque si no se extingue, penetró en la figura que de continuo etsaba viendo y en la que él había puesto vida.

La chispa de fluído que deslumbra existe entre dos carbones que se apuntan... ¿qué mucho que el amor se manifieste entre pupilas que se miran?

Marta no quiso a otro hombre porque no le atendía; pero Julio adoraba a la mujer del cuadro, porque continuamente la miraba.

Hay devotas que adoran al San Antonio de su iglesia y no se acuerdan de el del cielo.

Y Marta contestaba a los que la decían que no podía tener celos: "¡Ya sé que es mi retrato lo que adora, por eso mismo me detesto!"

Luis Rubio Amoedo.

"Alma de Criolla"

COMENTARIOS...



—Y... ¿Cómo resultó la velada?

—Muy concurrida, señorita. Lástima que durante una hora estuvimos a obscuras por falta de corriente...

—¡Jesús!... Siempre sucede algo divertido cuando yo no concurro!

CLEOPATRA

FLORES ENVENENADAS

Antonio, en los acentos de Cleopatra encantado,
La copa de oro olvida, que está de néctar llena,
y, creyente en los sueños que evoca la sirena,
toda en los ojos tiene su alma de soldado.

La reina, hoja tras hoja deshojando sus flores,
en la copa de Antonio las deja dulcemente....
Y prosigue su cuento de batallas y amores
aprendido en las magas tradiciones de Oriente.

Detiénese... y Antonio ve su copa olvidada....
Más pone ella la mano en el borde de oro,
y sonriendo, lenta, hacia sí la retira.

Después, siempre a los ojos del guerrero asomada,
sella sus gruesos labios con un beso sonoro...
y da la copa a un siervo, que la bebe y expira.

Manuel Machado.

La caridad de los animales

Milne-Edwards, el ilustre naturalista inglés, refiere un caso observado por él que demuestra que también existe entre los animales, en algunos por lo menos, el sentimiento de la caridad.

Había encerradas en una jaula dos palomas de Nankín, hembras; una de las cuales, atropellada por un cardenal gris, resultó con una pata rota, la cual le impedía levantar el vuelo y casi moverse.

La compañera de ésta, compasiva de su desgracia, asistía cada tarde cuidadosamente a la herida, llevándole musgo y briznas de hierba con los que se hiciese un lecho a fin de que el miembro dolorido no estuviese en contacto con el suelo.

Además, como la herida había quedado casi desplumada en la contienda, su compañera la cubría por las noches con el ala para evitarle el frío.

Estos cuidados duraron una semana; pero no pudieron impedir que la enferma falleciese, lo cual produjo a su amiga honda tristeza, empezando por comer apenas, hasta que al poco tiempo murió también el animalito. Milne-Edvards estudia este curiosísimo caso, concluyendo por deducir que actos semejantes obedecen al sentimiento y a la razón.

CERCA DE TI

¡Qué te dijera yo, qué te dijera
De lo más hondo de mi amor nacido,
Que, melódica música en tu oído,
Cándido ensueño para tu alma fuera!

Una ruina sutil de primavera
Llena de arrullos y gorjear de nido,
Un verso pasional recién florido
Con alas de ilusión y de quimera....

¡Yo te diría lo que el alma siente
Cuando a tu lado estoy, y en el ambiente
Bebo tu aliento que mi dicha labra;

Cuando mi corazón gime de antojos
Al dulce juego de tus lindos ojos
Y al eco arrobador de tu palabra!

A. Mauret Caamaño.

JUDAS

Cobarde, como todos los traidores,
y, más que todos, bajo y fementido,
por una oferta vil, dará al olvido,
del Cristo generoso los favores.

No tiene el día luces ni colores
para el vil interés... endurecido
está su corazón, porque ha perdido
la caridad, amor de los amores.

El traidor siempre es digno de desprecio;
vive de noche, entre la oscura sombra,
y acecha por la espalda, y hiere recio...

De su crimen horrendo no se asombra;
"¿Qué me daréis por El? ¡No importa el precio!
¡Va a vender lo más caro... y ni aun lo nombra!

M. Bañón Muñoz.

El sueño contra el hambre

En algunas comarcas de Rusia, donde la frecuente falta de cosechas produce hambre general, que es allí calamidad crónica, han buscado los naturales del país un medio de conjurar ese mal, y no han encontrado otro que acostarse.

Obligado el campesino a disminuir su ración para que las provisiones de que puede disponer sean suficientes a su sustento, en cuanto llega el invierno, que le imposibilita para todo trabajo, se condena a la inmovilidad, así muscular como cerebral. Se acuesta en el hogar, y se sume en una absoluta torpeza corporal y psíquica; es decir, hace la misma vida que el oso invernando.

Cómo imitando a este animal puede pasar tanto tiempo sin alimentarse, no se explica todavía.

Y por si mis lectores pudieran sospechar que se trata de un cuento, les diré que esta noticia es oficial. Pertenece a la oficina de estadística del gobierno de la provincia rusa de Pskov.

Desesperante elección

Dos caballeros, uno viejo y feo, otro joven y guapo, pretendían a una niña de 18 abriles bien contados. Llegó el momento decisivo y la niña eligió por esposo al viejo. Al salir de la iglesia, el viejo, loco de alegría, preguntó a su esposa.

—Angel adorado, chochita mía, ¿por qué me has elegido a mí? ¿Es que te gusto más que mi rival?

—¡Ah, señor; yo creo en los vaticinios!

—¿Y por qué?

—Una gitana me ha dicho que he de ser casada dos veces y elijo el otro para después.

Para aprender de memoria

El amor es el rey de la mujer joven y el tirano de la mujer vieja.

Luis XIII.

Los hombres tendrán siempre la manía y el deseo de parecer más de lo que son, y las mujeres la de ocultar lo que son en realidad.

Paul de Kock.

Tal vez los cerdos, cuando uno de ellos ha cometido una acción fea, dirán de él: "Se ha conducido como un hombre"

Robert de Flert.

Un amor ridículo ofende la vanidad de una mujer mucho más que un amor insolente.

Latena.

CHISTOLOGIA

—Mamá, ¿cómo se llaman las madres de los borricos?

—Burras.

—Entonces, ¿por qué me has dicho que soy un borrico?

—¿Quieres hacer una buena acción?

—¿De qué se trata?

—De prestar 20 pesos a Rodriguez.

—¿Para qué los necesita?

—Para prestármelos a mi; se los he pedido prestados.

Una niña de 6 años entra en un salón lleno de visitas y dice a su mamá:

—Mamá, ahí está la mujer que tiñe las canas.

La madre sin desconcertarse:

—Bueno, hija mía, avisa a tu padre.

Llega el tren a la estación, y Pifartos le dice al empleado que le pide el billete que lo ha perdido.

—Pues no tiene usted más remedio que pagarlo otra vez.

—Yo le aseguro que esto no me vuelve a ocurrir. Cuando emprenda otro viaje, tomaré dos billetes, por si se me pierde uno.

Fué un individuo a casa de un amigo para pedirle un peso prestado, pero no se atrevía.

Después de muchas vacilaciones, le dijo:

—¿Qué harías tú si yo te pidiera un peso?

—Negártelo,—contestó el otro.

Al poco tiempo se despidió de él, y al bajar la escalera iba diciendo:

—¡A lo menos no he pasado por la vergüenza de pedirle nada!

En el campo:

—¿Con que se ha muerto su marido de usted?

—Sí, señor. Comenzó a perder el apetito y a poco se fué acabando.

—Y ¿qué ha dicho el médico?

—El médico no le ha visto. Aquí nos morimos nosotros solos.

Una señora se presenta en casa de otra a pedir informes de una criada. Después de lo corriente en estos casos, le pregunta:

—Dígame usted: ¿es discreta?

—¡Como una tumba! Es capaz de romperle a usted toda la vajilla y no decirle una palabra.

Espíritu de imitación



Dice el mono: Mi patrón usa muy buena loción.



Deseando el muy monigote poseer un bello bigote...



lo que logra... sin embargo pero le resulta largo...

FOLLETINES BREVES

El proceso del Tenorio

Por ZEDA.

Lleno más grande que el día de la vista de la causa del "Tenorio", no se había visto, ni de seguro se verá en la sala 5.a de la Audiencia de Madrid.

Allí había de todo como en botica: damas de las que jamás faltan a las "noches de moda" en los grandes teatros, caballerotes muy peripuestos y con el bigote rizado a hierro, hombres de blusa, mujeres de pañuelo a la cabeza y gran golpe de golfos de uno y otro sexo, alumnos que siguen la carrera del presidio, asistiendo puntualmente a las clases de las Salesas.

Cuando el ujier abrió la puerta del salón, gritando: ¡Audiencia pública! la gente del pueblo y la golfería (las señoras y caballeros habían entrado por la puerta falsa), se precipitaron como un torrente en la sala quinta. Aquello parecía un episodio de la historia del sigio V, en el cual como todo el mundo sabe, se verificó la invasión de los bárbaros.

Tan grande fué el estrépito movido por los asaltantes, que el presidente, plagiando sin darse cuenta de ello el principio del drama de Zorrilla, exclamó:

—¡Cuál chillan esos malditos!

Cuando se calmó un poco el barullo, abrióse la sesión.

El aspecto del estrado era sobre poco más o menos el mismo de siempre: el presidente sentado entre dos jueces; el fiscal ceñudo y mohino, a la derecha del espectador, enfrente el abogado barbilampiño y nervioso, envuelto en su toga, que le venía grande y el negro birrete calado hasta los ojos; en el centro y dando la espalda al público el secretario, y formando semicírculo a un lado y otro de la tribuna los doce jurados con sus dos suplentes.

Junto a la galería del estrado, el reo en su banquito, custodiado por dos guardias civiles.

Era el procesado hombre de unos treinta años, guapote y fornido, vestía traje achulapado y tenía un lunar con pelos en la mejilla izquierda. Después de los preliminares de rúbrica el fiscal se encaró con el reo.

Fiscal — ¿Cómo se llama usted?

Procesado — Juan.

Fiscal — ¿Y qué más?

Procesado — Me llaman por mal nombre "El Tenorio".

Fiscal — Bueno, pues diga lo que tenga que decir don Juan Tenorio. (Risas).

Procesado — Pues verá V. E. Yo, cansado de andar a salto de mata, senté plaza. He corrido muchas tierras, he estado en Cuba y en Felipinas. En uno y otro lado, he hecho lo que hacen los hombres... Puede que pasen de ciento los negros y chongos que yo he mandado al otro barrio... En cuanto a mujeres... Aunque me esté mal el decirlo... hice lo que pude...

Las cubanas caprichosas...

Fiscal — Continúe usted... Esos pormenores no hacen falta...

Procesado — Bueno, pues cuando vine de Filipinas, yo era...

Fiscal — Sí... Un punto filipino.

Procesado — Digo que traía algunos cuartos, no tantos como otros; pero, en fin, que no me faltaban algunos perros... Que pregunten a los taberneros de todo Madrid, desde Chamberí a las Vistillas, si el "Tenorio" se echó nunca "pa atrás", ni para pagar una ronda ni para todo lo demás que se ha terciado.

A quien quise provoqué...

Fiscal — Basta ya de antecedentes y refiera usted el hecho de autos.

Procesado — Pues el hecho fué que yo quería a la Inesilla, y la Inesilla, vamos que si yo la mandaba rodar rodaba... Su padre, el tío Gonzalo, no me podía ver ni en pintura; a la Inés le atizaba el pelo. Yo le dije a la muchacha "anda palante" y ella, que es lo mismo que una paloma sin hiel, me contestó: contigo hasta la fin del mundo... Lo cual que al tío Gonzalo le pareció muy mal y me armó la gran bronca, y me dijo, dice: — Tú eres un boceras y un pingajo y un sin verguenza, y otras indirectas por el estilo.

Yo le contesté con mucho modo: Mire usted, tío Gonzalo, que me pierde usted, que me está usted faltando y que tengo la navaja en el bolsillo... y que me atufan las narices.

—Como si no "te" atufaran.

—Véngase usted a razones—salté yo —y óigame usted. Yo viviré con la Inés en su casa de usted... Usted nos mantendrá a ambos... Usted...

—Lo que voy a hacer es darte dos patás...

—Mire V. E., se me subió la sangre a la cabeza, metí mano a la navaja... y ya sabe V. E. todo lo demás.

Después del desfile de testigos, que fueron ciento y la madre, y todos a favor del reo, se levantó el fiscal, y tras de mucho floreo retórico, tropos e imágenes, dijo:

"Ya lo ha oído la sala, ya lo han oído los señores jurados: el procesado ha tenido la frescura, el cinismo más bien, de jactarse de su vida desordenada, de mostrarse orgulloso de su crimen... Vedle harto de vicios penetrar en un hogar honrado, engañar a una doncella y matar a su anciano padre... Pensadlo, señores, jurados. Tenéis ante los ojos uno de los ejemplos más elocuentes del extravío del sentido moral en las clases populares. Sed implacables y seréis justos".

La oración fiscal fué interrumpida varias veces por murmullos harto significativos.

En medio de gran expectación levantóse el abogado. Habló por los codos, refutó uno por uno los argumentos del ministerio público y coronó su discurso con esta elegante peroración:

"La leyenda y la historia se hallan encarnadas en el desgraciado que se sienta en ese banquillo. Como nuestros antiguos soldados de los tercios, ha combatido en diversos países, ha asaltado fortalezas, ha peleado con los enemigos de la patria... Que degolló negros, que mató filipinos, que sedujo cuarteronas... (Risas). Decidme si no hicieron otro tanto nuestro más ilustres guerreros en Europa, Asia, Africa, América y Oceanía... en toda la redondez del mundo. La guerra es la guerra. "Dura lex sed lex"...

"¿Que dió muerte al padre de su novia? ¿Mas por qué mató? Se trata de un crimen pasional... ¡Ah, señores, la pasión! ¿Qué sería la vida sin pasiones?... Ellas han sido las que han producido lo más grande que el arte conserva en sus inmortales obras... La pasión, no lo olvidéis, ciega el entendimiento y arrastra la voluntad: ¿cómo habéis de considerar responsable al que obedece a una fuerza superior a él?.. Tanto valdría exigir responsabilidad a la piedra lanzada por la onda.

"El instinto popular con su intuición maravillosa ha dado a ese hombre un apodo que es un símbolo. "El Tenorio" es el sobrenombre con que se le designa. "El Tenorio", esto es, la representación exacta de nuestro carácter aventurero, fiero, valeroso. "El Tenorio" que viste indistintamente de ropilla o frac, de paletó o de americana, pero que siempre habla y vive como el personaje de Zorrilla... No, no condenéis, señores, en este recinto lo que admiráis en la calle y aplaudís en el teatro."

Cuando acabó de hablar el abogado, el público rompió a aplaudir; algunos jurados movían la cabeza en señal de asentimiento y las señoras echaban miradas incendiarias al elocuente letrado que recostado en su asiente se limpiaba el sudor con el pañuelo...

. . . .

No hay que decir que el veredicto fué de absolución, y que al salir del tribunal "El Tenorio" fué llevado en andas y volandas por un grupo de golfos, ni más ni menos que el "maleta" afortunado que ha logrado despachar con coraje y guapeza una res colmenareña en la plaza de toros.

FIN.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

La lírica del San Martín

Mañana inaugura su temporada de verano la compañía argentina de ópera que dirigirán los maestros Cav. hon: Gaglleani y el commentattore Sig: Rando.

Al elenco de la compañía que publicamos ayer hay que agregar el nombre de la soprano Albina Sagessi y el del tenor Mateo Di Lorenzo, dos elementos valiosos que vienen a completar un conjunto muy estimable y que seguramente darán realce a las interpretaciones líricas que se les confíen.



Los ensayos se activan bajo la dirección de los maestros Galleani y Rando a fin de que el cartel ofrezca variedad e interés.

El debut se realizará con la ópera del maestro Verdi, "Rigolletto" estando a cargo del rol de Duque de Mantova el tenor señor Tabanelli, el de Gilda, de la señorita del Río y el de Aufane del barítono señor Vela.

LA OPERETA EN ESPAÑOL

En el Marconi

Un nuevo éxito hay que añadir a los varios obtenidos por la compañía Arce en esta temporada. La representación de la vieja opereta de Straus "El sueño de un vals" proporcionó a la empresa un lleno, hasta el punto que a las 9 de la noche salió a relucir el letrerito de "No hay más localidades".

La obra fué puesta en escena con toda propiedad. El decorado nuevo y el vestuario muy lujoso de la casa de Luis Musso, lo que unido a la buena interpretación que tuvo por parte de los elementos que tomaron parte en la interpretación hizo que resultase un espectáculo excelente.

De los intérpretes merecen citarse el tenor Parés, que cantó con acierto la parte de Niki; la señorita Garrido y Barreta y Salvador, que hicieron una creación en sus respectivos roles, siendo muy festejados por el público y calurosamente aplaudidos en diferentes pasajes de la obra. El barítono Pibernat muy discreto en su corto papel de Monac.

El maestro Pibernat, que tuvo a su cargo la dirección de la orquesta, merece un aplauso por cuanto contribuyó en mucho al éxito de la obra, por la seguridad y acierto con que aquélla fué dirigida.

—Esta noche, por primera vez en la temporada, subirá a escena la graciosa opereta "La casta Susana", uno de los mayores éxitos de esta compañía, estando a cargo de la señora Arce el rol de protagonista.

—El viernes, estreno de "La señorita Tralalá", del mismo autor de "La casta Susana", (nueva para Buenos Aires), en la que la empresa cifra muchas esperanzas de éxito.

POR EL AVENIDA

Estreno de "Canas al aire"

Para esta noche en segunda sección, anuncian los programas del Avenida, el estreno de la revista de gran espectáculo, libro de Aguado de la Loma y música del maestro de Bassi, titulada "Canas al aire".

La nueva producción del autor de "A peso el cubierto", ha sido ensayada con especial atención, y tanto la dirección artística, como la empresa creen que obtendrán un éxito que puede ser el sostén de la temporada.

Parece ser — nos decía esta mañana, un amigo que siempre las va de noticiero — que ni autores ni empresa, extrañarían de que a último momento no fuera estrenada hoy la revista, por un motivo que ni empresa ni autores ignoran y cuya solución depende de circunstancias.

Pocas horas faltan y se ha de descorrer el velo. ¡A ver si va a poder ser!

—

El programa de esta noche lo completan "El País de las Hadas" en primera y "Las pobrecitas mujeres" en última.

COSAS DE LOS GITANOS

El telegrama de Víctor Rojas y lo que dice Cano

En nuestra edición de ayer y con el título de "Sin comentarios" publicamos un telegrama que nos enviara Víctor Rojas, "tocaor" de guitarra y propio hermano de la bailarina gitana Pastora Imperio o República de Andorra, refiriéndose al representante teatral señor Ricardo Cano.

Apenas salida nuestra edición a la calle uno de esos tantos amiguitos... del alma! buscó a Cano y le enjaretó la lectura del sueltito. Cano salió furioso por la Avenida de Mayo en dirección a su casa en busca de una documentación que destruyera lo que manifestaba el señor "tocaor" y propio hermano de la bailarina, el joven gitano señor Víctor Rojas.

Por la noche nos encontramos con el famoso y elegante Cano que nos pidió una pequeña aclaración a fin de que su nombre, fama y honor, no sea afectado en lo más mínimo.

—Son cosas de gitanos, nos dijo Cano. Ese "vito" se ha peleao con Mauque y usté verá!... esa es la venganza!!

Pa probá que he mentira lo der gaché ese!... vea osté! y sacó una revista chilena. Reproduzca eso y hal vá me pongrama de la "torre".

Efectivamente en una hoja tetral de esa revista encontramos el siguiente suelto:

"Es muy raro que en esta sección se haga un elogio tratándose de gente de teatros; pero hacemos una excepción con el señor Ricardo Cano, representante de Pastora Imperio, persona simpática, amable, llena de iniciativas y de gran actividad dentro de los negocios que representa.

El señor Cano es altamente simpático por la actitud que asumió ante el crítico feo y el bonito... negándoles la entrada, por la insolencia de atacar en forma insidiosa a la genial bailarina que últimamente entre nosotros ha revelado en sus bailes y tonadillas toda el alma de la España gitana.

El señor Cano de un "gojpe" se ha conquistado la admiración de los que no creen en la crítica teatral chilena.

Las medallas de los autores o sean los collares de la gente sin talento, que se les reconozca, no ha sido recibida por el señor Cano".

En uno de los elencos impresos anunciando el debut de la "tribu" gitana en el teatro Victoria de Santiago de Chile que nos facilitó el representante señor Cano se lee lo siguiente:

Elenco artístico por orden alfabético: Actrices: Esplugas Consuelo, García Ernestina, Morón María, Rico Emilia, Rico Luisa. Actores: Arriguebeña Leoncio, Garay Joaquín, Herrero Elías, Reinado Ramón, Ruiz Antonio, Soriano Antonio. Administrador: Isidro Martínez. Contador y secretario: José Antinz. Representante de la compañía: Ricardo Cano. Maquinistas: Pedro Quibino y Miguel Laje. Utilero: Tomás Piña. Apuntadores: Adolfo Vega y Juan Prini.

Queda pues demostrado por documentos que han visto la luz pública que don Ricardo Cano, ha sido representante de la compañía de Pastora Imperio, y que por consiguiente y de acuerdo con lo establecido por el artículo 435 del Código de Procedimientos en lo Criminal, la formación de este proceso no afecta el buen nombre y honor de que pudiera gozar el procesado.

¡Son cosas de gitanos y nada más!

La nota teatral de hoy



¡¡CONSUMATUM EST!!..

En la mayor intimidad, por la enfermedad de un miembro de la familia, se realizó esta tarde a las dos en las oficinas del registro civil, de la sección 14a., la ceremonia del enlace de la tiple señorita Pepita Meliá con el actor señor Benito Cibrián, ambos del elenco de compañía que actúa en el teatro Comedia.

La unión de los discretos artistas, ha sido bien recibida en el mundo teatral, donde cuentan ambos con grandes simpatías.

Por esta vez, el idilio ha terminado como mandan los cánones y a satisfacción de todos. Benito — que es en el fondo un excelente muchacho — ha prometido formalmente dejar en el registro civil todas sus añagazas de don Juan y convertirse en un excelente jefe de familia.

El acto, que como ya dijimos, ha sido íntimo, ha tenido por cómplices a García Landa y a Fiqueiras, que han dado fe del acto matrimonial.

La empresa Rey y Cía., ha organizado un beneficio a los noveles esposos como regalo de boda, beneficio que se celebrará en breve en el teatro Comedia.

Que la luna de miel sea eterna, es nuestro deseo.

BOCA DE LEON

Recibimos su carta joven domiciliado en el escritorio de la Avenida de Mayo 605, referente a la señorita "que hace como si fuera tonadillera (?)", si que también "primera tiple cómica" y de "bonitas tonadillas" y "tiplaza bis" y que solo tiene una garganta para hacer "gárgaras con tachuelas", como dice en su cariñosa esquelita. Suponemos de quien se trata y estamos con usted. Se publicará en breve.

—

También recibimos del señor Agustín Fontanella una extensa carta sobre José J. Podestá, con motivo de su vuelta al picadero. La falta de espacio nos impide por hoy publicarla, pero se dará a la luz pública.

"LA NUMERO 14"

Prolija investigación.—Sobre la pista del autor

Nuestro jefe cronista y detective va a dejar reducido a un poroto al jefe de investigaciones, con motivo de la pesquisa que realiza para detener al autor de la obra "La número 17" que llevó el mensajero al teatro Avenida.

Ya tenemos en nuestro poder el nombre... sargento Chorrillos, señor Luis Rob... publicidad por no entorpecer la acción de la justicia.

En la agencia donde se depositó la obra se ha establecido una especial vigilancia para capturar al autor que según datos irá en busca de la contestación que le remitirá la empresa del "trío".

La pesquisa está bien encaminada y el autor de la obra se va a escapar si es brujo de nuestras redes policíacas.

"LA NEURASTENIA DE SATANAS"

En la próxima semana se estrenará en el teatro Avenida la humorada cómica lírica, titulada "La neurastenia de Satanás", de la que son autores los señores Sebastián Alonso y Pedro Muñoz Seca, y los músicos señores Saco del Valle y Foglietti.

La obra será puesta en escena con todo lujo de decorado, por tenerse grandes esperanzas de alcanzar con ella un sonado éxito.

ANITA LOPETEGUI

Ha regresado de Mar del Plata, donde ha pasado una larga temporada de veraneo, la aplaudida tiple cantante señora Anita Lopetegui.

Seguramente la señora Lopetegui se radicará definitivamente en Buenos Aires, si es que desiste de su proyectado viaje de placer a España.

Se le saluda deseándole una grata permanencia entre nosotros.

LOS CHIMENTI

Pasado mañana celebrará su función de honor y beneficio en el teatro cine Majestic, el aplaudido dueto "Los Chimenti", artistas que gozan de grandes simpatías.

Preparan un interesante programa, entre ellos, una "Feria de Sevilla" en la que tomarán parte los mejores artistas de varietés.

Dado el pedido enorme de localidades, es de creer que el Majestic se verá de bote en bote.

¡¡BOMBA!!

En los mentideros teatrales se aseguraba anoche con visos de verdad que la compañía de opereta española de la señora Aida Arce pasará al teatro Avenida.

En tal caso la troupe del trío "Ligero-Ferrer-Morito" pasará al Marconi, con algunas reformas en la cabecera del cartel.

¡Ojo! con la bomba que espiotará muy pronto!!!

TESTAMENTO DE FERAVILLA

La vida de Feravilla, pródiga en acontecimientos de toda índole, dió siempre tema a la prensa, que ahora se ocupa de sus voluntades póstumas, expresadas en su testamento, por el cual dispuso que diez mil francos fueran entregados a la Congregación de Caridad de Milán para distribuirlos a los pobres de la ciudad.

Para los intendentes, a distribuir a los pobres de las ciudades: Turín, Génova, Venecia, Boloña, Florencia, Roma, Nápoles, Palermo, Bérgamo, Brescia y Milán, ha dejado mil liras para cada ciudad dictando en su testamento: "Ho sempre ricordato con particolare riconoscenza per le festose accoglienze fattemi durante la mia carriera artistica."

También dejó diez mil liras para la Sociedad Mutuo Socorro de los bomberos de Milán; diez mil francos para la Casa di Riposo dei musicisti, en homenaje al fundador maestro José Verdi, a quien siempre Ferravilla le ha profesado toda su admiración; y diez mil liras al cardenal Ferrari, dictando en su testamento estas frases: "Al quale mi sento grato profondamente, per la visita casi cortese che egli volli defferente farmi, perché si compiaccia farme la distribuzione tra i bisognosi di Milano, che egli crederá di proscieglierc".

¡Noble gesto de hombre y de artista!

Tomen nota los cacareados "divos" líricos.

ALELUYAS - COMENTARIOS

("Pa" cómicos y empresarios)

Se dice que Palomero
piensa hacerse de dinero.

—

Se dice que la Trujillo
quiere brille... mucho brillo.

—

Se dice que los Chimenti
están la mar de "contenti"

—

Se dice que la Moral
continúa en el "Royal"

—

Se dice que la Pagano
pasará fuera el verano.

—

Se dice que la Tubau
es una gatita (¡miau!)
Y que la pobre chiquilla
ya no canta tonadillas.

—

Se dice que De la Vega
sólo con sus "pibes" juega.

—

Se dice que la Gorrono
piensa quitar más de un moño
Dedicándose a bailar
para hacerse popular.

—

Se dice que este verano
se ha presentado tirano.
Y que en toda compañía
reina la "pato...logía".

¡POR FIN LA AGARRAMOS SOLA!

Ya se sabe que la ingenua y caprichosa Teresita, veranea en Mar del Plata, donde según ella deleita al público selecto del Odeón. Se sabe también que la Zazá se ha declarado enemiga recalcitrante de las ondas amargas. Una cantidad regular de agua que ingirió en sus mocedades allá en la costa cantábrica, la separó para in eternum del agua salobre. Al agua dulce la tolera pero con Colonia.

Lo que no se sabe es que hasta la fecha se haya podido agarrar sola a la ingenua, pues su mamá es la sombra negra de sus adoradores y de sus enamorados.

De ahí la publicación de este retrato, en que nuestro fotógrafo, lince y oportuno como pocos, la pescó solita, a las dos de la tarde, paseando por la Rambla, mientras ¡por fin! la amable de su mamá se había quedado dormida en un sillón de mimbre de la playa. Y ahí está la ingenua Teresita, de cuerpo entero, y de Jersey blanco y verde, lista para hacer derroche de ...oricos a la noche.



Teresita Zazá, en plena rambla, haciendo como que posa, para la historia de las tonadilleras.

COMEDIA

Un interesante programa nos ofrece para esta noche la compañía que dirige el actor Lamas. Subirán a escena, "La gran vía", "La casa de Quirós", que ha constituído el éxito de la temporada, y "La veda del amor". Al final se presentará la aplaudida bailarina "La Malagueñita", que hace las delicias del público de la Comedia.

CUMPLEAÑOS DE SAINT SAENS

M. Saint Saens, el ilustre músico, autor de "Sansón y Dalila", acaba de cumplir 80 años.

La prensa parisiense rinde un homenaje al gran maestro; que Saint Saens se ha negado a aceptar como otros de diversa índole que se le ofrecían, manifestando que en estos momentos sólo debe pensarse en los que se baten por la patria El autor de "Sansón y Dalila" que además de un gran músico es un filósofo ha dicho que el hombre verdaderamente dichoso es aquel del cual no se ha hablado nunca."

Saint Saens compuso en 1870 la "Marcha heróica" en recuerdo de su camarada el pintor Henri Regnault, que cayó muerto al lado del gran músico en el frente de batalla. La Gran Opera preparaba una función en honor de Saint Saens con arreglo al siguiente programa:

"Etienne Marcel" (baile) "Les barbáres"; Henri VIII" "Ascanio"; "Polonaise" "Sanson y Dalila" "Javotte" y "Marche hetéique". Esta última será dirigida por su autor.

ROYAL

"El rajah de Pupitania", "Alí Benjuí" y "A un peso el cubierto" forman el programa de la función de esta noche.

Los cocineros Paco Ruiz París y Aguado de la Loma están preparando dos exquisitos platos para agregar a su ya famoso y popular cubierto, los cuales serán presentados a la clientela probablemente en esta semana. Los nombres de dichos platos son, la ensalada y el budín y creemos serán muy bien recibidos por la concurrencia, siendo éste un motivo más para que sea el Royal, el sitio predilecto de los que aprecian los buenos manjares.

El viernes 4 se efectuará el estreno de la revista criolla en un acto, en prosa y verso, original de Luis Bayón Herrera, música arreglada por el maestro Manuel Coll, titulada "La hora del vicio", y en la próxima semana "Noticias de policía" crónica rimada y en prosa vil, en una página y varias secciones, original de Felipe H. Fernández y E. González Cadavid, música del maestro Coll.

Muy en breve se estrenará también "En el país de la banana", de Franco Padilla y Metón.

BAILES PARA ARTISTAS

La empresa Rey y Cía., ha organizado para estos carnavales, en el teatro San Martín, unos grandes bailes de máscaras para artistas, que por los preparativos que se están llevando a cabo prometen resultar un éxito.

En la edición de mañana daremos nuevos detalles de esta interesantísima fiesta

"PABELLON DE NOVEDADES"

Esta noche, la compañía de dramas criollos que dirige José J. Uodestá, reprisa el drama en 3 actos del señor Enrique Garcéa Velloso, titulado "Jesús Nazareno".

El reparto dado a la obra es el siguiente:

Jesús Nazareno señor José J. Podestá, don Ernesto señor Vicente de la Vega, don Antenor señor Carlos Deolinda señora Trinidad Parodi, doña Rosa señora Lucrecia Giordano, Ernestina señora Isabel Terroso, padre Enrique señor Juan Gamba, don Pedro señor Arturo Podestá, Luis señor Juan Raggi, Francisco, Sr. Eduro Palacios, Angélica, niña María Fornarecio, Carlitos, niño Juan Fornarecio, Clota señora Joaquina Lazarte, sargento Chorrillos sseñor Luis Robba, vigilante 1.o señor Florencio Alarcón, vigilante 2.o señor Juan Raggi, matrero 1.o señor Alfredo García, matrero 2.o señor Victorio Lías.

CASINO

Anoche, se estrenó por la compañía Molasso, el drama mimo-lírico en un acto y cuatro cuadros, titulado "París de Noche", que logró alcanzar un éxito ruidoso.

La interpretación muy correcta siendo muy aplaudidos, Ana Krensen y

Molasso hijo que estuvieron admirables en sus respectivos roles.

Esta noche se repite, completando el programa "La Sonámbula" para lucimiento de Ana Krensen, y los números de varietes a cargo de "Spalding et Van Gard", "La Gitanita" con su bailarín Mongegongo y la aplaudida tonadillera Rosita Rodríguez, que cadad día gusta más, en su respertorio de canciones españolas.

LAS VARIETES

Mayo—

Esta noche debuta en este teatro el trío cómico-lírico-hispano-italiano "Esteles".

Para hoy se ha confeccionado el siguiente programa:

Primera sección, a las 8.45. Sinfonía por la orquesta. Amadeo Carelli, concertista excéntrico musical; The Rukolins, acróbatas modernos. Segunda sección, a las 9.30, doble. Sinfonía por la orquesta. Julita Gámez (La Colombina), notable canzonetista española; The Stevens, tiradores norteamericanos con rifle Remington, municiones U. M. C.; trío Pastor, notables bailarines regionales. Tercera sección, doble, a las 10.30. Sinfonía por la orquesta. Angelita Torres, canzonetista española; Henry, ventrilocuo; trío Esteles, tríos, dúos, romanzas y pout pourri. Cuarta sección, doble, a las 11.15. Sinfonía por la orquesta. El Cubanito, bailarín internacional; Los Fresquet, dueto internacional; Mirko, transformita e imitador.

Apolo—

Con éxito debutaron anoche en este teatro, La Sevillita, en sus cantos regionales, Blanca Sanmartín, concertista de guitarra y Los Chiolos, dueto internacional.

Para esta noche se ha confeccionado el siguiente programa:

Primera sección, a las 8.45. Sinfonía Hermosa comedia en 6 partes, El peso del reconocimiento; Lolita, tonadillera de 9 años. Segunda sección, a las 9.30, doble. Sinfonía. Drama en 6 partes, Abismo inexorable; La Golfina, estilista criolla; trío Pastor, bailes regionales españoles. Tercera sección, a las 10.30, doble. Sinfonía. Drama "Aquila" en 12 partes, La Peregrina de la tierra, las 6 primeras partes; D'Arco-D'Alba, bailarinas a transformación; Los Chiolos, dueto internacional. Cuarta sección, a las 11.30, doble. Sinfonía, La Peregrina de la tierra, las 6 últimas partes; Blanca Sarmartín, concertista de guitarra, niña de 7 años; colosal éxito, La Sevillita, cantos regionales.

Durante la exhibición de las películas gran concierto por el celebrado concertista Miramonte.

Buenos Aires—

Muy concurrido se ve todas las noches este teatro, siendo muy aplaudidos sus diferentes números de varietés como asimismo las cintas cinematográficas.

Para esta noche se ha confeccionado un interesante y variado programa.

GRECO, ORTELLI Y GUTIERREZ DEL BARRIO

La casa editora Ortelli Hnos., acaba de poner a la venta un nuevo tango titulado "Greco" y dedicado al popular compositor Vicente Greco, del Gutierrez del Barrio.

La nueva producción del autor de "El vacunador" "Flores" y "Ercilia", es muy bonita. Se trata de un motivo original que muy pronto se hará popular. Su autor el joven Gutierrez se merece la popularidad y este bombito. Es un buen chico; inteligente, trabajador, activo.... sobre todo muy activo. Toca el violín, toca el piano, hace versos, escribe a la novia... y hasta toca el bombo en un cuarteto de gaitas y dulzainas.

No se puede pedir más.

FRONTON BUENOS AIRES

Muy animada resultó la reunión realizada anoche en este frontón. El interés que día a día aumenta por este viril deporte, nos proporciona más de una agradable estadía en nuestro viejo frontón.

Los pelotaris que anoche actuaron con todo empeño en los dos partidos efectuados, supieron demostrarnos que este difícil juego consigue mantener por mucho tiempo concentrado en él nuestra imaginación y que las emociones son tan frecuentes como variado su juego.

Abando y Ermúa se impusieron después de una tenaz lucha a la pareja Leceta y Larrinaga a quienes vencieron por cinco tantos en 30. Abando jugó con acierto y su compañero Ermúa progresa de reunión en reunión.

El segundo partido que se jugaba entre Marquinés y Eguía contra los hermanos Cazalis fué suspendido por indisposición de Cazalis II cuando estaban a 25 iguales. Martín sustituyó a Cazalis II y en pareja con Cazalis I. fueron vencidos en un improvisado partido a 20 tantos por Marquinés y Eguía.

Fué tan luchado el encuentro que igualaron hasta en el tanto 19.

MARIA OSVALDINI

Esta noche se despide del público del San Martín, la aplaudida bailarina y canzonetista internacional señorita María Osvaldini, quien ha conseguido captarse las simpatías del público en su corta temporada.

La aplaudida canzonetista parte para Montevideo, donde ha sido contratada. Deseámosle una feliz temporada.

ESPECTACULOS

SAN MARTIN

Gran compañía argentina de ópera (La primera formada a base de elementos nacionales). Maestros concertadores y directores: cav. Armando Galleani y D. Francisco Rando.—Jueves 3—Estreno de la compañía con la ópera: Rigoletto.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española. dirigida por Miguel Lamas. — Hoy: A las 6 p. m.: La casa de Quirós, y bailes por La Malagueñita.—A las 8.45 p. m.: El alma del La Malagueñita.—A las 8.45 p. m.: La gran vía. La casa de Quirós. La veda del amor y bailes por La Malagueñita.

AVENIDA — Compañía española de zarzuela. Manuel F. Palomero.
Hoy: El país de las hadas. Canas al aire. Las pobrecitas mujeres.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas. Aida Arce.
Hoy: La casta Susana.

APOLO — Hoy: Inauguración de las secciones de tarde a las 4, 5 y 6.15.—Noche a las 8.45. Estrenos por el cinematógrafo y números de varietés.

CARRERAS

Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

Puede considerarse de bueno el programa que tiene confeccionado el Jockey Club para su reunión de mañana.

En cuanto al número de anotados, puede decirse que han sido todas bien llenadas, siendo el de la sexta carrera hasta excesivo y muy probable por lo tanto que tenga un resultado sorpresa.

Las carreras de productos, que son en el momento el punto de mira de todo aficionado, cuentan con buen número de debutantes y otros que ya han tenido buena figuración.

Entre las potrancas conocidas, las que mejor figuración han tenido son Nanná, que cuenta con dos terceros, uno de Diakova y otro de Galilea, y My Dream, un cuarto de Galilea, debutando. De las debutantes pueden citarse con preferencia a Rosse y Laguna Iberá, que por la forma en que han venido desempeñándose en sus ejercicios, están llamadas a tener buena figuración.

En la de potrillos el triunfo debe resolverse por uno de los que ya han hecho sus primeras arams, como ser Himil Thusum, Aquisgran, Pácara o San Julio.

El pupilo del stud Caseros ya ha corrido tres veces, habiendo tenido buena figuración, pues cuenta con un cuarto de Mandinga II, y dos puestos de segundo, respectivamente, de Cristalino y Prince, performances estas que le dan títulos para poder aspirar con todo éxito su primer triunfo.

De los debutantes, uno de los que puede discutir con éxito el triunfo a los anteriormente citados, es Dándolo, un hijo de Saint Wolf, que en sus ejercicios se ha venido distinguiendo como buen ligero.

Los candidatos de CRITICA son:

1.a carrera — **GIGANTEA.**
2.a " — **DANTES.**
3.a " — **DAYSTAR.**
4.a " — **MY DREAM.**
5.a " — **SAN JULIO.**
6.a " — **WILD ROSE.**
7.a " — **TRESOR.**
8.a " — **NITRATO.**

En las horas de vareo

De la segunda carrera—

Bicarbonato que al cumplir su último compromiso largó parado, está muy lindo y en condiciones de poder desquitar a los numerosos partidarios que tuvo en dicha ocasión.

El hijo de Delarey hizo 700 metros con tren de carrera, dirigido por Carmelo Fernández.

—Sir Carlos fué trabajado por José Arismendi.

Con el hijo de Saint Wolf los del stud Salto, volverán a insistir mañana.

—Prestigio se condujo regular en el ejercicio preparatorio a que lo sometió Francisco Arcuri.

—Yucatán que en su última presentación fué cuarto, ha seguido muy bien.

Raymundo Rivero lo ejercitó en atropellada sobre la partida.

—Lamberti dirigido por Clementino Alvarez se condujo satisfactoriamente en el apronte preparatorio a que se le sometió.

—Canny en sus ejercicios anda bien.

Al hijo de Bridge of Canny lo trabajó B. Oliva.

—Dantés está muy lindo y anda lo suficiente bien como para poder resultar el ganador.

El pupilo del stud Tom Pouce hizo 700 metros con tren de carrera, dirigido por J. Maver.

—Lluvia fué atrabada ayer.

Cubrió los 700 metros dirigida por Carabajal, con buen éxito

—Mediana produjo un buen apronte de 700 metros, dirigida por Pedro Costa.

De la tercera carrera—

Chulo ha seguido sin novedad en la buena preparación que se le conoce.

Al hijo de Old Man lo trabajó ayer en 1000 metros Alberto Irusta.

—Sánchez fué trabajado en 800 metros, por J. Maver.

La preparación del hijo de Supremant es bastante satisfactorio.

—Devil Man se encuentra en condiciones de póder mejorar su última performance.

Al hijo de Martagón la midió con buen éxito en la partida David Englander.

—Daystar, que pasa por un excelente momento de preparación, fué ejercitado en 700 metros por A. Oliva.

El hijo de Cyllene tiene una carrera favorable.

—As de Oros II aprontó bien en la partida a que lo sometió el aprendiz F. Barroso.

—Driada, dirigida por A. Quinteros, regular apronte de 700 metros.

De la sexta carera—

Ficaria, dirigida por Carmelo Fernández, hizo un regular ensayo de atropellada sobre la partida.

—Diosa está muy linda y anda mucho. Dirigida por Máximo Acosta y a la par de Felpilla con Angel Amoroso, cubrió 700 metros en 40" 3|5.

—Piridina, dirigida por Gabriel Ardouin, hizo su ensayo sobre la partida en 41" 2|5.

—Paloma, un lindo lance que tramita el stud El Bosque, fué trabajada con buen resultado por Pedro Costa que será su jockey.

—Angeolina siempre igual, muy bien preparada pero que últimamente no ha respondido su carera.

A la hijo de Diamond Jubilée la trabajó Jesús Bastías.

—Halagüeña, dirigida por Alejo Sánchez ejercicio de 700 metros en 41" 1|5.

—Yerba Mota hizo un regular apronte de 700 metros dirigidad por Adolfo Quinteros.

—Guipuzcoa ha seguido muy bien a raíz de obtener su primera victoria.

La hija de Bronce dirigidad por Hiddo Sormani cubrió la partida en 41" 3|5.

—Vanity dirigida por Juan Fernandez ejercicio ded 700 metros en 41" 2|5.

—Epinita fué trabajada ayer.

La hija de Ja rdy está muy linda y anda perfectamente bien.

De la séptima carrera—

—Felpilla que reaparece lo hace en muy buenas condiciones de preparación.

La hija de Gallonay dirigida por Angel Amoroso hizo 700 metros a la par de Diosa con Mariano Acosta marcando 40" 3|5.

—Tresor que se ha largado a correr una enormidad fué trabajdo en la partida por su jockey Francisco Arcuri.

—Escándalo que reaparece muy bien preparado.

Al hijo de Millinium lo trabajó Manuel Lema marcando 41" 1|5 en 700 metros.

—Maraschino dirigido por Alejo Sánchez ejercicio de 700 metros en 41" 3|5.

—Pichuelo ha venido sin novedad en la buena preparación que se le conoce.

Dirigido por Celestino Fenucci cubrió 800 metros en 47".

—Insula vino a la carrera en excelentes condiciones.

La hija de Jardy dirigida por Máximo Acosta cubrió 800 metros en 46" 1|2.

De la octava carrera—

Lord Bramble fué trabajado ayer por Francisco Arcuri.

El pupilo del stud Ascot ha de poder mejorar su última carrera.

—Nitrato dirigido por Máximo Acosta ejercicio de 800 metros en 47".

—Socorrona dirigida por Manuel Lema aprontó bien a la par de Pushing que dirigía Pedro Costa.

—Zaratustra fué trabajado ayer por Adolfo Quinteros conduciéndose regular.

Las carreras de productos

Sus epehcicios y otros informes

POTRANCAS PERDEDORAS

La Contesse—

Es una debutante por Le Rubicón y aL Belleza, que cuida el entraineur Agustín Jáuregui, y que defenderá los colores del stud 9lcalá.

La trabajó y la correrá Rafael Rodríguez.

La Goyita—

Por Valero y Paros, que correrá por primera vez y defenderá los colores de su entraineur Alfredo Bridges.

Cuetna con ejercicios bastante regulares, pues ligereza no le falta.

Pedro Costa, que la correrá, la trabajó en 600 metros, con muy buen resultado.

La Marne—

Ya ha corrido sin tener figuración en la carrera ganada por Galilea.

La hija de Río de Oro ha seguido sin novedad.

Cubrió 600 metros dirigida por J. Etchechurry.

Curiosity—

En la carrera de su debut fué no placé de Galilea.

La hija de Saint Wolf está bien preparada, y no es nada difícil mejore en mucho su primera performance.

Gabriel Ardouin, que la volverá a correr, fué el encargado de trabajarla.

Decena—

Es una debutante por Mimic y Draga, que cuida el entraineur Pedro Grigera y que defenderá los colores del stud San Cayetano.

Dirigida por T. Grigera hizo 600 metros, con regular éxito.

Nanná—

Tiene producidas dos buenas carreras. Debutó con muy mala suerte en la partida perdiendo asimismo finalizar tercera de Diakova y a su siguiente carrera volvió a ocupar la mismá colocación en la carrera ganada por Galilea.

La hija de Jour Magesty con un poco ed suerte puede resultar la ganadora.

Alberto Irusta que como de costumbre será su jockey fué el encargado de se someterla al eejrcicio preparatorio de práctica.

My Dream—

Debutó entrando cuarto de Galilea.

La hija de Pearl River dada su preparación ha de poder mejorar aún dicha carrera.

La correrá Alfredo Navarro quien también la trabajó.

Laguna Iberá—

Es una hija de El Chacho que defenderá por primera vez los colores del stud El Talar.

Es de las mismas fuerzas de su compañera Edith Cavell que viene figurando con regularidad en los puestos del placé.

Su primer triunfo no ha de estar muy lejano.

Roberto V. Lanatti la trabajó en 600 metros.

Rosse—

Es una debutante por Saint Wolf que defenderá los colores del stud Caseros.

Es bastante ligera y como le está acompañando buena suerte a esta caballeriza nada difícil es que también ella los represente con todo éxito.

La trabajó Francisco Arcuri quien también será su jockey.

Aveline—

Debutante por Loncaster y Aigrette, del stud Gold Stard.

Es una tordilla que en sus ejercios demuestra ser ligerita.

Hizo 600 metros sin novedad, dirigida por Manuel Coronel.

POTRILLOS PERDEDORES

Messenger—

Por Obrizo y Mermai, que hará su debut.

En sus ejercicios no revela grandes aptitudes.

Dándalo—

Es otro de los que harán su debut.

El hijo de Saint Wolf tiene muy esperanzado a su entraineur, pues demuestra en sus ejercicios ser muy ligero.

Lo trabajó y lo correrán Angel Amoroso.

Himil Thusum—

Fracasó en la carrera de su debut, pero luego fué segundo y tercer respectivamente de Mandinga II y Prince.

Hizo 500 metros con buen éxito, dirigido por Juan Fernández.

Aquisgran—

Ha corrido tres veces y en todas ellas ha figurado bien, tiene dos terceros y últimamente un segundo de Colenso, performances que le dan méritos para obtener su primer victoria.

Como de costumbre fué trabajado por Roberto Carabajal.

El hijo de Riesco ha seguido sin novedad en su preparación.

Pacará—

Fué favorito en la carrera de su debut y respondió a medias, fué tercero de Colenso.

David Englander, que le volverá a correr, fué e lencargado de trabajarlo.

San Julio—

Tanto por sus performances como por su preparación es el candidato que parece destacarse como más probable a salir de perdedor.

El hijo de Scorpio en su última presentación fué segundo de Prince en 47 dos quintos.

Ha seguido sin novedad en su buena preparación y fué trabajado por su jockey Francisco Arcuri.

Bon Homme—

Es un debutante por Ocaso, del stud Roque, al cuidado de Federico Fernández.

Dirigido por T. N. Fernández hizo 500 metros, conduciéndose regular.

Látigos con chance

El verano de Minguito el eximio ha dejado algunas buenas montas a disposición de los tres ases de la baraja del látigo y el espolín. Los candidatos más indicados del programa se han repartido entre Arcuri, el gorila Acosta y el jhony Englander que son los tres látigos que más victorias deben anotar en su haber durante la reunión de mañana.

Damos a continuación los resultados de nuestras conversaciones con los tres citados joskeys.

Francisco Arcuri—

Lo notamos resplandeciente y la cosa no es para menos. Las caricias que le prodiga la diosa fortuna, el programa que se le presenta para el año corriente y el próximo logro de unas ilusiones acariciadas hace algón tiempo, deben necesariamente estampar en el semblante un sello de felicidad.

—¿Cómo se le presenta la reunion de mañana? le interogamos.

—En cuanto al número de montas, no puedo quejarme. Tengo seis compromisos.

—¿Y respecto a la calidad?

—Hay de todo, como en botica. Debuto con Prestigio.

—¡Hombre! Con prestigio ha de contar en el debut y en la despedida.

—No es eso. Me refiero al Prestigio de Tapón.

—Es que opinamos, que también Tapón tiene su prestigio bien ganado.

—No me entienden. Quiero decir que debuto mañana corriendo a Prestigio, el hijo de Pippermint, que cuida Tapón.

—¡Ah, vamos! ¿Y qué nos dice de eso Prestigio?

—Me resulta un prestigio regular. Es ligerón y pudiera hacerse, si Bicarbonato, Mediana, Sir Carlos, Dantés..

Quiero decir que lleva más enemigos que Alemania. A otra cosa.

—La otra cosa es, Rosse.

—¿Y que tal es?

—Puede ganar.

—¿Ha oído hablar de My Dream?

—Dicen que corre mucho. Pero Rosse es del stud Caseros

—¿Y Nanná?

—Nanná es del stud Ayut

—No es eso. ¿Que si la considera enemiga?

—Lo es y grande. En la de potrillos corro a San Julio. Entre el mío, Pácara y Aquisgram creo que etsá el ganador.

—¿Qué monta tiene en la sexta?

—A la hermana de Why Not.

—¿Y qué enemigos?

—El número de anotados y Espinita.

—¿Nada más?

—Esos son los principales. En la otra corro a Tresor y si Pichuleo no dispone otra cosa, creo que gano con el hijo de Ovación.

—Se habla mucho de Felpilla y de Insula.

—Títulos no les faltan a ninguna de ellas, pero a mí me gusta el mío. Me despido con Lord Bramble.

—¿Ye le gusta el rosarino?

—No lo conozco. En los trabajos anda, pero Nitrato debe andar mucho también.

—¿Nada más?

—Nada más.

—Pues, buena suerte.

Máximo Acosta—

No es por adularlo, pero lo notamos hoy más feo que nunca. Resulta así que cuando "estrila" está feo, y cuando no "estrila" está más. Hoy el hombre se hallaba de buen humor, porque cree tener dos fijas: Insula y Nitrato.

—Pero distinguido sportman—le dijimos—¿y Pichuleo? ¿Y Trésor? ¿Y Felpilla?

—Insula es una fija.

—¡Caramba! ¡Lo afirma usted con tal seguridad!...

Y dicho esto juzgamos prudente no insistir, porque sobre la bella faz de Acosta se iba extendiendo una sómbra negra, que adivinamos más que vimos

—¿Qué nos dice de Nitrato?

—Me gusta en fija.

—¿Como Insula?

—Más que Insula.

—Perfectamente. ¿Qué más tiene?

—Martoche y Diosa.

— Y?...

—Martoche regular, Diosa puede ganar.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividendo Ganador	Con dividendo Placé	Nocorrieron
CRITICA	Gigantea	Dantés	Daystar	My Drean	San Julio	Wil Rosse	Trésor	Nitrato	30	13	3
Gaceta de Bs. As.	Lay	Dantés	Daystar	Rosse	San Julio	Tómbola	Trésor	Nitrato	28	20	5
Revista Sportiva	Lay	St. Mahoma	Daystar	Nanná	Pacará	Cotagaita	Felpilla	Nitrato	27	18	5
Ultima Hora	—	—	—	—	—	—	—	—	27	10	5
Fray Mocho	Lay	Bicarbonato	Carreras	My Drear	San Julio	Diosa	Trésor	Nitrato	24	21	5
Tribuna	Lay	Prestigio	Daystar	Rossé	Pacará	Wold Rose	Pichuleo	Socarrona	24	11	6
El Campo y Sport.	Sibarita	Dantés	Chulo	My Drear	H. Thusum	Wold Rose	Insula	Nitrato	25	8	6
La P. Zeitung	Cautiverio	Sir Carlos	Daystar	Rossé	Pacará	Guispuzcoa	Pegaso	Nitrato	24	14	7
La V. del Norte	Lay	St. Mahoma	Sánchez	Nanná	Aquisgrán	Espinita	Felpilla	Nitrato	24	15	10
La Unión	Cautiverio	Le Nótre	Daystar	My Drean	Aquisgrán	St. Calandria	Trésor	Nitrato	24	15	9
La Razón	—	—	—	—	—	—	—	—	22	16	8
El Oeste	Lay	Madiana	Chulo	Nanná	Pacará	Wild Rosse	Insula	Socarrona	22	16	8
El Nacional	Sibarita	Dantés	Bargain	Nanná	Pacará	Guispuzçoa	Trésor	Socarrona	21	15	7
El Pueblo	Cráter	Lluvia	Sánchez	Areline	San Julio	Tómbola	Trésor	L. Bramble	20	14	6
El Diario	Lay	Yucatán	Daystar	My Drean	San Julic	Sisterly	Pichuleo	Zaratustra	19	13	6
Arg. Tageblatt	Lay	Prestigio	Daystar	Nanná	Aquisgrán	Huarmi	Trésor	Nitrato	18	17	5

—Así, pues, ¿tiene un doblete en fija?

—Ya he dicho todo lo que sé.

Y Acosta abandonándonos bruscamente, trepó a una palmera, donde se puso a rascarse la cabeza.

Evocando a Darwin nos retiramos por el foro.

David Englander—

Tiene a Devil Man, a Pacará y a Espirita.—¿Cuál le gusta más?—interrogamos.

—Jacará y Espinita.

—¿Y Guipuzcoa?

—Me gusta Espinita. Además creo que Guipuzcoa no corre.

—¿Y Willd Rosse?

—Me gusta Espinita.

—¿Es por simpatías al "papo", su ilustre hermano mayor?

—Me gusta Espinita.

—¿No le teme en la de potrillos, a San Julio.

—Me gusta Pacara.

—Hablan de unos tironcitos que le administró el jueves para que no entrara segundo?

—Me gusta Pacará.

¿ Aquizgrán?

—Me gusta Pacará.

—¿Y de Devil Man, que nos dice?

—Me gusta Pacará.

Nota: La traducción literal de las respuestas del inglés, la obtuvimos por intermedio de un hijo de la rubia Albión, que tiene en el país varios años de residencia. Nosotros solo alcanzamos a notar que al dar sus respuestas, Englander movía la cabeza como si tuviera principio de meningitis.

Old Man.

Himil Thusum

Con un descansito de por medio, mañana hará su reaparición este hijo de Galloway que cuenta con honorables performances.

Lástima que aunque tigre, algunos otros competidores son más tigres que él.

El defensor del stud San Jorge trabajado esta mañana en 600 metros, se desempeñó bien empleando 36".

Además, y esto habrá que tenerlo más en cuenta que el trabajo que noticiamos, el otro día aparcado a Colenso, lo ganó en el cotejo.

Lo correrá Juan Fernández mañana.

Mediana

Recomendamos muy especialmente a esta hija de Américo, con la cual, sabemos, el Bayano Silva se correrá una fijita.

Mediana anda mucho y en ese tiro pued resultarle al Bayano. Sus últimas performances han sido muy buenas, habiendo figurado en los puestos de placé.

¡Cuidado con Mediana.

Aquisgrán

Este hijo de Riesco, que se señalando por la regularidad de sus performances, tiene grandes probabilidades de abandonar la modesta categoría de los perdedores.

Aquisgrán produjo esta mañana un excelente ejercicio en 500 metros, empleando en cubrir esa distancia el recomendable tiempo de 28" 4|5. Lo dirigía en ese trabajo el jockey Roberto Carabajal, que será el encargado de correrlo.

El pupilo de Zabaleta resulta un formidable enemigo de San Julio y Pacará, y forma con ellos el triunvirato en que debe buscarse el ganador.

Bizet

El hijo de Escamillo anda mucho. En cada ejercicio pone de manifiesto excelentes cualidades y grandes adelantos.

El inglés David, que ha visto en Bizet una mina inagotable, lo trabajó en 800 metros, portándose muy bien el caballo, no el inglés.

Wotam

El valiente hijo de Diendonné que tan lucida campaña realizó la temporada última, se halla muy lindo de aspecto y no ha de tardar en hacer su "rentree".

Esta mañana, con Alberto Sánchez "up", fué ejercitado en 800 metros, conduciéndose satisfactoriamente.

Tanto el propietario como el cuidador de Wotan, creen que si no sufre ningún contratiempo grave, realizará este año una campaña tan productiva, como la de la temporada que recién acabó.

Pacará

Que al hacer su debut fué tercero de Colenso, por voluntad del judío David que lo vino tironeando desde las populares, vuelve a estar anotado en la carrera de productos de mañana donde, sin duda alguna, ha de tener una figuración excelente.

Esta mañana fué ejercitado por Englander, matiéndole 28" 4|5 los 500 metros.

Es gran candidato.

Informaciones generales

En la de vallas, dicen que Gigantea es una fija; aunque, sea algo más que difícil correrse fijas en las vallas.

Cautiverio y Lay, pueden oponerse y seriamente al triunfo de la pensionista del stud Ascot.

A Bayano le merece mucha fe su pupila Mediana. La hija de Américo, corrió muy bien el día que escoltó a Wild Rose.

Con Sir Carlos, deberán tratar de salvar el metejón de la vez pasada. Puede ganar.

Dantés con Maver, es un enemigo de mucha consideración. No tardará este pupilo del Ton Pouce en salir de perdedor, quizá sea mañana.

La metida de mañana, será la de Gaspar Palacios; con su pupilo Sánchez. Hablando en serio, la cosa es que el defensor del stud Onix, puede dársela a Daystar.

..En cuanto a este, si el señor Oliva, no le dá por hacer paradas, debe producir una gran carrera.

Los enemigos de estos, habrá que buscarlos en As de Oros II, Bargain y Chulo; sobre todo el hijo de Old Man, que anda mucho.

La debutante Rosse, puede darle otro día de triunfo al Caseros. Anda muchísimo.

My Dream, si no fuera el "maurais caractere" que tiene, sería una excelentísima candidata. Si larga bien debe ganar.

La de potrillos quedan, reducido a muy pocos competidores; pero aún así tiene su interés.

Tanto Pacará, como San Julio, Aquisgran o Himil Thusum, pueden ganar. Son de fuerzas parejas las cuatro.

La sexta es una lotería, poco acertable, Wild Rose, Tómbola, Angeolina, Ficaria., Diosa, son los que se destacan del lote. En realidad puede ganar cualquiera.

El premio Escándalo, creemos estar a merced de Tresor y Pichuelo. De entre ambos debe de salir el ganador.

Un lindo lance, es Pegaso. El hijo de Diendomé anda bastante y para batatear, hay que recomendarlo.

Nitrato es una fija. Anoche entuvimos con Acosta (no a oscuras porque lo habíamos visto) y nos dijo que no podía perder. Antes que Acosta nos hiciera tal confidencia ya lo sabíamos nosotros, pero en fin esto le da más autoridad.

Lema correrá a Socorrona. Inútil es decir que Calistro quedará enjettado. y que Socorrona no ganará.

Aguerrido

1800 EN 1'53" 1|2

El productivo hijo de Polar Star y Partícula, produjo esta mañana un sugerente ejercicio, con la monta de Alberto Irusta.

El pensionista del stud Ayui, pasó los 1800 metros en 1'53" 1|2, sin ser exigido en ningún momento.

Aguerrido se halla muy lindo de aspecto y no dudamos que al reaparecer lo hará con todo éxito.

Diosa - Felpilla

Las dos pensionistas del stud El Aguila fueron cotejadas esta mañana en la partida con excelente resultado. Les tomamos 40" 2|5.

La hija de Saint Wolf disputará el premio Commune, y no debe olvidarse que hace algún tiempo que está rondando por los alrededores de la colorada.

Felpilla reaparece en el premio Escándalo, y por el estado que demuestra poseer se perfila como una gran enemiga de Trésor y Pichuleo, los dos ases de la carrera.

Nitrato

Muy facilonga, al parecer, le ha quedado la carrera al hijo de Américo.

Por su segundo puesto, detrás de Farol, especialmente, el pupilo de Saini se destaca en la prueba del desquite.

Pocos enemigos le vemos al favorito y pecando un poco de optimistas, no le vemos ninguno.

Faracsando, el del Abrojo, Lord Bramble o Socarrona, que son los que pueden ganar.

Hoy, Nitrato fué trabajado en la partida, marcando 47" 1|2, en los 800 metros.

La cancha

Pocas novedades de bulto al menos pudimos pescar esta mañana en la cancha.

La mañana estaba linda y se trabajó de firme; pero, en general, pura matungada.

Un poco de interés despierta la potrillada joven; pero lo que es por los demás, pueden romperse las patas que nadie les lleva el apunte.

El único accidente habido, fué el ocurrido a Riverito, que venía trabajando un pensionista de la Petite Ecurie y se apretó una pierna contra los palos.

Fué más el susto que otra cosa.

De los trabajos mejores damos cuenta en las secciones respectivas.

Pata de Gallo

Parece que el hijo de Pippermint se le está enderezando a Tapón y éste como ya ha conseguido sacar de perdedor a Salvación y otros ases, confía en que su Pata de Gallo le ha de hacer el gusto igualmente.

Con la monta de G. Ardouin se floreó 1800 metros, distancia que cubrió muy al freno.

Pata de Gallo se halla en condiciones de correr con éxito por lo cual creemos que muy pronto será anotado en una carrera de perdedores.

Pirotécnica

El "manate" trabajó esta mañana a la pupila de Churrinche apareada a Floripr. La yegua venció fácil en el cotejo a su compañero de caballeriza y resulta por tanto una gran candidata para la carrera en que tomará parte mañana.

Estos progresos de Pirotécnica no son de ahora. Ya hace algún tiempo que se desempeña en sus trabajos como para ganar cualquier carrera y sin embargo sus últimas performances, han sido deplorables.

Sabiendo que la ha piloteado Lema, pueden los lectores achacar el fenómeno a la causa que mejor les parezca, y no deben olvidar que Pirotécnica puede muy bien ganar mañana, si se le antojara a su incomparable jinete.

San Paulo

Este defensor del stud La Providencia en privado produce ejercicios bastantes sugerentes fracasando en cuanto es presentado en público.

Esta mañana fué apronta
do por Eulogio Muraña metiéndose 1000 metros en 1' clavado.

Es candidato a ganar cualquiera de estos días que al Polar Star le de por repetir en público sus ejercicios en privado.

Pichuleo

El tordillo dirigido mañana por el de los "207", debe hacer una buenísima carrera.

El hijo de Pimental, pasa actualmente por un buen momento.

Su compositor el "chivo" Ratto, no oculta a nadie la fe que le merece su pensionista y de ella participamos también nosotros.

Esta mañana Fenucci lo exigió en 800 metros marcando 47" clavados.

Un probable doblete

ROSSE — SAN JULIO

Ambos pensionista sdel stud Caseros se hallan en condiciones de sacar airosos sus colores.

La potranca Rosse hará su debut en excelente estado de preparación, y con una corrida como para considerarla seria enemiga de nuestra favorita My Dream; en cuanto al potrillo, sus últimas performances lo recomiendan por sí sólo.

El hijo de Scorpio lleva como principales enemigos a Pacará y Aquisgran, pero a nuestro juicio ha de dar cuenta de ellos.

El stud Caseros, que tan buena actuación ha tenido con sus potrillos, se halla en vísperas de obtener un doblete con sus dos potrillos.

Un accidente

Mientras trabajaba un pensionista de la Petite Ecurie el jockey Raimundo Rivero sufrió esta mañana un accidente; al pasar frente al palo de los 1600 metros el animal se recostó bruscamente contra la empalizada y el piloto resultó a consecuencia del contacto algunas lesiones que, según averiguamos no tienen importancia.

Aunque toda la culpa del accidente se atribuye al cuadrúpedo, no falta quien sostenga que en el momento de ocurrir no estaba el piloto todo lo espabilado que se requiere para el ejercicio de la profesión.

Le Nótre

El compositor José Ghigliotti tiene intenciones de pegar un golpecito con este hijo de Le Rubicón que anda mucho como lo dejó demostrado en la última carrera que disputó entrando tercero de Zangano.

El pensionista del stud Ares tiene mañana un compromiso hasta cierto punto favorable llevando como serio contrario a Dantés. En esa distancia le vemos mucha vhance al hijo de Le Rubicón.

Preparando el tendal

NAIL

El tano Antonio, desde que se hizo cargo del stud Tree Stars, no sueña más que con pegarle a la cátedra cada mandoble que deja tiritando a todos los tiburones.

El sabe preparar sus pupilos con tiento y sin apresuramiento, les da sus corridas, ocultándolas a los relojeadores y en cuanto la cosa está a punto, el hombre se tira tranquilamente al agua y rara es la ocasión que la cosa no salga a pedir de boca.

Primero fué Daystar, que le ganó sin susto a Pegaso, y que le inició la serie de triunfos como compositor del stud Tree Stars.

Ahora el hombre la está poniendo en condiciones y en una de estas vueltas pegará uno de esos porrazos que forman época.

La yegua citada la está el tano Antonio corriendo a palo errao y tratando de que sus corridas no trasciendan.

No obstante, podemos asegurar que Nail, en una de sus últimas corridas pasó 1500 metros en 1'37", ejercicio completamente suave y que la yegua hizo a voluntad.

Ya están, pues, avisados los tiburones. Y que disculpe el tano, si le hemos medio quemado la papita.

Gigantea

Pocas veces les hacemos el honor de dedicarles unas líneas aparte a los "cracks" que se desempeñan en las vallas, pero esta vez haremos una excepción, hablando un poco de la hija de Imperio, Gigantea.

Todo hace creer que la pupila de Casella para la cuestión saltitos se pinta sola.

Según los datos que sobre la tal Gigantea tenemos, pueden irse preparando Lay y Cautiveri a recibir una biaba mayúscula.

Dijón

El pupilo del stud La Providencia se ha largado a correr y no ha de tardar en obtener una victoria.

No hace mucho tiempo con una monta que era imposible que ganara se permitió el lujo de entrar tercero, por lo que hay que colegir que debe andar una enormidad sitenemos en cuenta esa perfomance.

Esta mañana fué trabajado en 1000 metros por E, Muraña marcando 1'1" pero sin exigírsele.

Pararrayo

El entraineur Pianezzi cifra muchas esperanzas en este hijo de Judex al que ha logrado colocarlo en un estado excelente en su preparación.

En vista de los buenos ejercicios que produce en privado el pupilo del stud Montiel su entraineur lo anotó para una de las próximas reuniones, en cuya carrera ha de obtener una figuración descollante.

Pararrayo con la monta de Máximo Acosta se ejercitó en 1000 metros distancia que cubrió en 1 1|5.

¡Oh, los poderosos medios!...

Gracias a ellos, "La Razón" puede ofrecer hoy a sus lectores la siguiente primicia informativa:

"El jockey Arcuri.—Su próximo enlace.—Una noticia que ha de sorprender gratamente a los aficionados: el jockey Francisco Arcuri, uno de los profesionales más completos y honestos de nuestro turf, ha resuelto cambiar de estado. Se casa, y, aunque ha reservado hasta ahora la noticia porque quiere hacerlo en la mayor intimidad, hemos logrado averiguar que la boda se efectuará el 21 del corriente, y que el padrino de la ceremonia será el distinguido sportsman don Diego de Alvear, que quiere manifestar en esa forma el concepto que le merece el jockey oficial de su caballeriza".

Fáltanos agregar que la noticia, "que ha de impresionar gratamente a los lectores", apareció en **CRITICA** hace próximamente un mes, y trasmitida por el propio Arcuri, que sin duda guarda las reservas para con "La Razón", y puede que tenga para ello sus motivos.

De cualquier modo, nos sentimos satisfechos de comprobar que somos una de las muchas fuentes informativas que posee "La Razón".





Competidores y montas

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

PREMIO SALVAVIDA II

Distancia 2500 metros

1.a carrera — A las 2.30 p. m.

1 Cráter 71 kilos, C. Castillo, es difícil.
2 Gigantea 69, M. de los Santos, es el ganador.
3 Sibarita 67, E. Burgos, puede correr bien.
4 Lay 67, B. Sánchez, es gran enemiga.
5 Cautiverio 63, C. Clemente, puede ganar.
6 Resorte 63, E. Clemente, puede ganar.

PREMIO GARFIO

Distancia 1200 metros

2.a carrera — A las 3 p. m.

1 Abencerraje 56 kilos, R. V. Lanatti, regular.
2 Le Nôtre 56, X. X., puede ganar.
3 Bicarbonato 56, C. Fernández, es serio competidor.
4 Sir Carlos 56, J. Arismendi, les gusta.
5 Prestigio 56, F. Arcuri, puede hacer carrera.
6 Yucatán 56, R. Rivero, puede ganar.
7 El Pájaro, A. Luillehr, es difícil.
8 Milichus 56, X. X., regular.
9 Dignísimo 56, no corre.
10 Lamberti 56, C. Alvarez, puede ganar.
11 Canny 56, A. Oliva, regular.
12 Dantés 56, J. Maver, es nuestro candidato.
13 Lluvia 56, R. Carabajal, puede ganar.
14 Caravel 56, A. Sánchez, puede ganar.
15 Redención 56, X. X., es el sport.
16 Mediana 56, P. Costa, puedo ganar.
17 Salida 56, M. Lema, es difícil.

PREMIO VOILA!

Distancia, 1800 metros

3.a carrera — A las 3 y 30 p. m.

1 Chulo 57 kilos, A. Irusta, puede ganar.
2 Sánchez 55, J. Maver, anda bien.
3 Bargain 49, J. Bastías, es difícil.
4 Devil Man 48, D. Englander, puede ganar.
5 Plaweret 48, C. Capra, regular.
6 Fulano 48, X X, puedo ser placé.
7 Carreras, E. García, puede ganar.
8 Black Ronald 44, no corre.
9 Daystar 49, A. Oliva, es el candidato.
10 Menianto 47, R. Rodríguez, puedo correr bien.
11 Irú 45, X X, es difícil.
12 Martoche 45, M. Acosta, regular.
13 Mirona 45, dudosa.
14 As de Oros II 44, F. Barroso, puede ganar.
15 Driada 44, A. Quinteros, es el lance.

PREMIO COTAGAITA

Distancia, 800 metros

1 La Comtesse 54 kilos, R. Rodríguez, es debutante.
2 La Goyita 54, P. Costa, es debutante.
3 La Marne 54, J. Etchechury, es difícil.
4 Curiosity 54, G. Ardouin, puede ser el sport.
5 Decna 54, T. Grigera, es debutante.
6 Nanná 54, A. Irusta, puede ganar.
7 My Dream 54, A. Navarro, es la ganadora.
8 Laguna Iberá 54, R. V. Lanatti, es debutante.
9 Rosse 54, F. Arcuri, es debutante.
10 Aveline 54, M. Coronel, es debutante.

PREMIO THE LIBEL

5.a carrera — A las 4 y 30 p. m.

Distancia, 800 metros

1 Messenger 54 kilos, X X, es debutante.
2 Dándalo 54, A. Amoroso, es debutante y ligero.
3 Himil Thusum 54, J. Fernández, puede ganar.
4 Aquisgrán 54, R. Carabajal, puede ganar.
5 Pacará 54, D. Englander, puede ganar.
6 San Julio 54, F. Arcuri, es nuestro candidato.
7 Bon Homme 54, T. N. Fernández, es debutante.

PREMIO LA COMMUNE

Distancia 1500 metros

6.a carrera — A las 5 p. m.

1 Huarmi 56, C. Finucci, puede correr bien.
2 Ficaria 56, C. Fernández, puede ganar.
3 Tarará 56, T. N. Fernández, puede ganar.
4 Cotagaita 56, R. Rodríguez, anda mucho.
5 Diosa 56, M. Acosta, es seria enemiga.
6 Mariucha 56, J. Penna, regular.
7 Pirotécnica 56, M. Lema, les gusta.
8 Piridina 56, G. Ardouin, regular.
9 Gallina Ciega 56, X. X., hace tiempo no corre.
10 Orviola 56, S. Caro, difícil.
11 Tómbola 56, A. Navarro, puede ganar.
12 Herdoias 56, C. Onofrio, es difícil.
13 Páloma 56, P. Costa, es el sport.
14 Deyamir a56, E. Saavedra, regular.
15 Angeolina 56, J. Bastías, puede ganar.
16 Politesse 56, S. Blanco, reaparece bien.
17 Halagüeña 56, A. Sánchez, regular.
18 Merluza 56, no corre.
19 Sisterly 56, no corre.
20 Marie Leczinska 56, J. Maver, es difícil.
21 Wild Rose 56, F. Arcuri, es gran candidata.
22 Yerba Meta 56, A. Quinteros, regular.
23 Guipúzcoa 56, H. Sormani, puede ganar.
24 La Almendra 56, R. V. Lanatti, es difícil.
25 Vanity 56, J. Fernández, regular.
26 Espinita 56, D. Englander, puede ganar.
27 Malilia 56, G. Benvenutti, es difícil.
28 Guayaiby 56, dudoso.

PREMIO ESCÁNDALO

Distancia 1600 metros

7.a carrera — A las 5.30 p. m.

1 Felpilla 56, A. Amoroso, reaparece bien perparado.
2 Tresor 55, F. Arcuri, es nuestro candidato.
3 Escándalo 55, M. Lema, anda bien
4 Maraschino 54, A. Sánchez, puede andar cerca.
5 Pichuleo 47, C. Finucci, es serio enemigo.
6 Insula 46, M. Acosta, puede ganar.
7 Pegaso 45, E. García, regular.
8 Chiribiribí 44, no corre.
9 Chilca 41, A. Quinteros, puede ganar.

PREMIO BORBOLLON

Distancia 2500 metros

8.a carrera — A las 6 p. m.

1 Cáucaso 50 kilos, X. X., regular.
2 Lord Bramble 49, F. Arcuri, puede ganar.
3 Nitrato 49, M. Acosta, es nuestro candidato.
4 Socarrona 44, M. Lema, puede ganar.
5 Lefevre 42, L. Casino, es el sport.
6 Zaratustra 40, A. Quinteros, difícil.
7 Vizcacha 49, dudosa.

"Alma de Criolla"

Socarrona

La del formidable golpe errado el otro dia gracias a que se le atravesó Tejuela, puede resultar la ganadora de la prueba del desquite de mañana.

La "crack" rosarina se ha largado a correr pero... pero según se nos informa, será dirigida por el jockey Lema, único inconveniente que le vemos para que logre la tan ansiada victoria.

Socarrona anda mucho; en el ejercicio a que se le sometió esta mañana, apareada a Pushing, marcó 1 minuto en mil metros.

Sería una gran candidata si la dirigiera cualquier otro jockey, aunque más no sea el mismo Oliva.

IMPRESIONES Y PALPITOS

Se nos ocurre que mañana gozaremos de una buena reunión de carreras.

Las pruebas de que consta el programa, serán en su mayoria bien disputadas, por lotes numerosos, donde los caballos que reunen ciertas probabilidades de triunfo son varios.

En las carreras de primera hora harán su reaparición algunos elementos que han estado algún tiempo alejados de las luchas hípicas y que ahora harán su "rentrée" en el máximum de estado.

En las carreras de productos, correrán por primera vez algunos inéditos que cuentas con sugestivos trabajos en privado.

En los andicaps finales, la escala de pesos a colocado esta vez a casi todos los competidores en casi igualdad de condiciones.

Hecha esta recorrida general, comentaremos ahora las notas más salientes del programa de mañana.

¡Qué perrería!—

¡Qué perrería más grande se ha reunido esta vez, en el premio Salvavida II!

Y decir que alguno de ellos se alzará con los 2500 pesos del premio... ¡Si no lo valen, señor, si no lo valen!

Estamos cada día más hartos de estas carreras de steeple chasse, que son una verdadera vergüenza.

Eso no es mejoramiento de la raza, ni Cristo que lo furdó.

Veamos, sin embargo, ya que nos hemos impuesto este deber, quiénes cuentan con mayores méritos para adueñarse de la prima ofrecida al vencedor.

La pupila de Saavedra—

La pupila de Nemesio Saavedra, Lay, es una de las candidatas.

La hija de Gerolstein cuenta con una victoria en las vallas y como luego, al finalizar segunda de Montezuma, hizo una carrera, si no honorable, por lo menos buena, puede muy bien tomar la punta y recorrerse los 2500 metros de una hebra.

Las pretensiones de Galleta—

Galleta opina que su Cauterio es imbatible y que únicamente cayendo "broken dawn" puede perder.

Y es lo que él dice: si el Val d'Or, el otro día, corriendo por primera vez, con tan pocos boletos, finalizó tercero, ¿por qué mañana no puede ganar?

Lo cual, traducido, quiere decir más o menos: si yendo al bombo, el otro día, entró tercero, mañana es una papa.

El doblete de Roncales—

Hablamos hoy de mañana con Roncales y nos dió el dato de que mañana se corría un doblete.

—¿Cómo es así, Roncales?

—Pues lo más fácil, hombre: Sibarita, en la primera es un lancecito muy rumbeado, y con Sir Carlos en la segunda, si no fuera que tiene un "mauvais caractere", sería una fija.

—Araca, ¿y de dónde sacó ese término?

—Es bonito, ¿verdad? Yo lo aprendí en "La Razón"; siempre la leo al acostarme, pues sufro de insomnio.

Lástima de doblete. Lo compadecemos doblemente a Roncales, una porque fijas mejores que esas hemos visto llegar cola, y otra porque lee "La Razón".

Una fijita—

Así nos lo comunicaron, cuando las anteriores líneas estaban ya escritas.

Una fijita es Gigantea.

Ya lo saben, pues, nuestros lectores.

Maver saldrá de pobre—

Así, al menos, lo dice él. Correrá a Dantés, que es el posible ganador de la segunda, y a Sánchez, al que Gaspar Palacios piensa jugarle tres y dos.

Con esto creemos haber dicho la fija que será el hijo de Surprenant.

Un lance muy rumbeado—

Listo para salir de perdedor, está el hijo de Le Rubicon: Le Nôtre.

Positivamente sabemos que los del stud Ares, deciden tirarse mañana al

La enemiga de Dantés—

Es Mediana. Tiene un segundo puesto detrás de Wild Rose, que es toda una honorable performance.

Hoy aprontó muy bien. La hija de Américo no tardará en salir de perdedora. Al Bayano le gusta de alma y a nosotros también.

Con Julián—

—Y, Julián, ¿gana Dignísimo?

—Yo no sé; me tiene rechiflado, el Bridge of Canny.

—Así que por esta vez, no hay caso.

—Caso podría haber, pero ¿qué quieren que les diga?, a mí no me gusta mucho y no lo haré correr, probablemente.

La fija del día—

Según muchos, la fija del día es Daystar. Nosotros, sin creer en tanto, opinamos que el pupilo de Three Stars tiene muchos enemigos y grandes, empezando por el jockey, siguiendo luego con Sánchez, Chulo y As de Oros.

Don P. P. opina—

—¿Qué dice, don P.P.? ¿Cómo le va?

—Mal, amigo; ahogándoseme cuanta fija me corro.

—Ya lo vemos; pero esperamos que esto cambie; la mala suerte dura un poco, pero después ella misma se aburre y se va.

—Ya hace rato que podía haberse aburrido.

—¿No la quebrará mañana?

—Si a ese As de Oros II le diera por correr en público un poco de lo que anda en privado, creo que lo ahorcaría a Daystar y a los demás de la tercera.

—Todo puede suceder, amigo don P. P. Espeermos.

—Es lo que hago.

A Cisneros le gusta mucho—

Al tiburón Cisneros le gusta mucho la pensionista del stud Ayuí en la prueba de potrancas perdedoras.

Tiene ya la tal Nanná, varios puestos de placé y mañana puede hacer algo más que eso: puede arrear los cuatro mil para las casas.

Es según nuestra opinión, la candidata obligada de la carrera.

Otra de "mauvais caractere"—

Otra que tiene "eso" que dice colega, es My Drean.

El día de su debut tuvo una malísima largada y llegó cuarta.

Mañana debe mejorar mucho esa performance.

La Rosse del Caseros—

¿Pensará sacar el Caseros, otra potranca de perdedora? Todo hace creer que sí. La Rosse que mañana hará sus primeras armas, está lista como para repetir la hazaña de Cloris.

La hija de Saint Wolff disputará su compromiso en gran estado de preparación y con trabajos en privado de primer orden.

La de El Talar—

Hemos citado, a Nanná, My Drean y Rosse, como candidatas a salir de perdedoras mañana.

Al terceto debemos agregar una que puede terciar con éxito.

Nos referimos a Laguna Iberá la que cuida Carabajal y que está también en buenas condiciones para abandonar la categoría en que milita.

De la hija de El Chacho, tenemos excelentes informes.

Falta que las ponga en práctica.

La de potrillos—

En la carrera de potrillos se destacan Pácara y San Julio.

El primero por su buen tercero de Colenso y sus trabajos en privado, es candidato a abandonar mañana la categoría en que milita.

San Julio por sus puestos de placé pue de comprometer la victoria del hijo de Proserpine.

Otros dos—

Otros dos que hay que citar al factor de esta carrera son Himil Thusum y Aquisgrán.

A uno el descansito que se le ha dado le ha sentido lo más bien y al otro es menester citarlo, por sus carreras siempre tan regulares que disputa.

La fija de Wild Rose—

Está lista para obtener su segunda victoria esta pupila del Iceache.

Si mañana no corrieran tantos matungos que puedan entorpecer la libre acción de la hija de Wedge, podía considerarse como imbatible.

De Guipuzcoa, no opinamos—

No opinamos, porque esta mañana, cuando escribíamos estas líneas, aun era dudosa la presencia de la pupila del Amistad, en el premio La Commune.

Si corre, es la enemiga, la gran enemiga de Wild Rose.

Un lancecito recomendado—

Un lance muy rumbeado a pesar que entre veinte y nuevo matungos, todos son lances rumbeados, es Ficaria.

La hija de Mimic tiene carreras como para ganar.

La Insula de Pianezzi—

El hombre la tiene convenientemente calafateada a la pupila del stud Montiel.

Con 46 kilos la hija de Jardy debe robar, no correr.

El tordillo Pichuleo—

Anda corriendo mucho este hijo de Pimental.

En la prueba en que se halla anotado mañana, puede salir airoso. Su principal enemigo es Trésor.

Reservado el domingo—

Reservamos el domingo, el hijo de Ovación; Trésor, mañana reaparecerá, para vender cara su derrota.

El crédito de Filippi anda muchísimo.

La del desquite—

Englobado en unos párrafos, comentaremos el handicap final.

Nitrato puede considerarse poco menos que imbatible.

Lord Bramble es buena carta, pues anda mucho en privado.

La Socarrona que montará Lema, es difícil arrime, por el jockey.

En cuanto a los demás "peor es meneallo"

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena del diario

GAY ASIENTO

(Un salón de lustrar)

—Pasee... charoñto... sentante señor, pasee...

—....

—¿Manyás los camambuses?...

—Si signore.

—Bueno; recién fugan de la fábrica, mucho ojo no me los vas a manchar porque...

—No signore.

—Empezá la pegada. Vez ese montoncito, hay está instalada una concejera de cayos hay hijos, hermanos, padre y hasta su madre.

—La sua, porca madona.

—La del, he dicho. Mucha atención mirá que al menor roce...

—Cuanta parola que guasta per cero diece ¡per dio santo!...

—¡Qué cabretiya que estás Pasqualin! Parate un momento, no he concluído; en este otro pié están por nacer dos pichones de jilgueros; no me los vas aplastar porque va tener que venir la asistencia. ¿Has manyao?...

—¡Cuanto que par la!...

—Regular no m s. Bueno pronunciate Cadorna, mucho ojo con los "conejos".

....

—Diga patrón, haga funcionar el fonógrafo.

—Qué pieza quiere, señor.

—Cualquiera; poné una ópera.

—Tá que la tienen con las óperas; Vd. perdone mozo mi atrevimiento, pero en vez de eso porqué no mete un tango.

—Haga el favor... ya estoy hasta aquí de tangos, por todas partes no se oye otra cosa que tangos; hay que cambiar el disco ¿no le parece?

—Cualquier "jorno" dice que no se oye otra cosa que tangos. Cómo no se va oir si es su patria, aquí nació, aquí tiene que crecer... hacerse grande, vivir y hasta entregar el rosquete.

—Pero no le parece que yá cansa tanto tango.

—¡Qué va a estufar!.., si recién está en lo lindo; ahora es cuando... (Tá que sos animal, te habise pero como si nada casi me los afeitas, despacio con la cara... piantala de hay, hacé el favor). ¡Pucha que dolor!...

—Pero signore c' fato piano, piano.

—Como piano te voy a dejar la "pensadora" de un boyo. Seguí y cuidao. Le decía mozo (pucha con los gringos éstos) que ahora es cuando todo el mundo está prendusqui con el tango, ahora es cuando los bacanes le metero duro y parejo.

—A mí que quiere que le diga, no me entra; siento tocarlo y es como sentir llover.

—Diga mozo, ¿Vd. es argentino?...

—De pura cepa.

—¿Y no le "place" el tango?...

—No.

—Perdone, pero a mí me daría vergüenza batir así.

—Qué quiere...

—Que bata eso un grébano pasa, pero que un nacido en esta tierra diga que no le gusta el tango es bastante fulero; es batir pero mucha mugre de la tierra que le dá de morfar.

—¿Y a Vd. por qué le gusta tanto?

—Porque sí.

—No es razón.

—Porque es mi música, porque la siente a diez cuadras y para las orejas; me embobo, me chalo. Algunos los oigo y no se qué pasa en mis adentros, se me hace que estoy viendo a un grela que me yama, las gambas las siento que se me van... el cuerpo sé me quiere doblar solo; parece que mé tiran... que se yó lo que me pasa.

—Me parece que exagera.

—Ni un cacho, la purita verdad. Vd. no sabe lo qué son esas cosas; tiene que ver, hay cada pierna... Mire, Vd. se prende a la dama, la apreta bien, casi pegao como vagón de carga, le dá un embrión y aqueyo es un cielo, se refala uno como si le hubieran puesto baselina en los tamangos.

—....

—Déspués en lo mejor, en alguna sentada o ruleta, la dama le pega un pisotón (de puro gusto) o con gran disimulo le arrima la pierna con la suya y Vd. en esos momentos... ¿manya lo qué le quiero batir, no?..

—Sabe que casi, casi...

—Entrá por el aro. A todos les pasa lo mismo.

....

—Y señor, ¿qué pongo?... tango o Tosca

—Mirá, me la dieron; metele "manyale el naso a la vieja, manyale".

Félix Limita.

CHAMUSQUINA

BATALLA CAMPAL

Anoche varios turcos que habían bebido más de lo conveniente, promovieron un bochinche frente a la fonda establecida en la calle San Eduardo número 3238.

Los vigilantes de la sección 25, Miguel Sainz y Pedro Pisicaro, que acudieron al oir el bullicio producido por aquéllos, fueron desobedecidos por dichos sujetos, que se negaron a atender sus indicaciones.

Uno de ellos, más impetuoso que los demás, Alejandro José, sacó un revólver y disparó varios tiros a los agentes.

Estos a su vez hicieron uso de sus armas y se produjo un tiroteo entre ellos.

Sólo el referido Alejandro José resultó herido de bala en el hombro izquierdo. La herida no reviste gravedad.

Este fué detenido y conducido a la comisaría 25, como también José Alí, que atacó a puñetazos a los agentes facilitando así la fuga de los demás promotores del bochinche.

Dióse cuenta de lo sucedido al juez de instrucción doctor Irigoyen.

EN FAMILIA

En una casa de Villa Urquiza, ocurrió ayer una reyerta por cuestiones domésticas, entre María Graciana Vacca, y su hijastro Miguel Macilo.

Este, dejándose llevar de la ira, aplicó a su madrastra un puñetazo, que le produjo una lesión en el ojo izquierdo. El agresor huyó en el acto, no habiendo sido detenido aun.

LOS INCENDIOS

Ayer a las 6 y 42 p. m., en la casa de la calle Belgrano 451 al 53, ocupada por el señor Alejandro Reynolds se produjo un principio de incendio, a causa de haberse quemado cierta cantidad de papeles, sin importancia, en una habitación que existe en el fondo de la casa.

El fuego fué sofocado inmediatamente a baldes de agua por los agentes de la comisaría 2a., no siendo necesarios los servicios del cuerpo de bomberos, que concurrió poco después.

Los perjuicios resultaron insignificantes por lo cual no han sido valuados

PRESUNTO DEMENTE

Pedro Cortese o Juan García, que había sido detenido por la comisaría 17, por suponer que tuviese las facultades mentales alteradas, y conducido a la sala de observación del depósito de contraventores, ha sido trasladado al hospicio de las Mercedes.

La policía efectúa las diligencias del casa para saber si posee familia o bienes en el país.

RATERO SORPRENDIDO INFRAGANTI

En momentos que Angel Cordero pretendía sustraer una toalla de la tienda que los señores Cubela y Bujón tienen establecido en la calle Rivadavia número 2109, fué sorprendido por un agente de la 8a.

Cordero fué conducido a la comisaría mencionada.

ESPOSA DESAPARECIDA

El jefe de policía recibió anteanoche de su colega de La Plata un telegrama, en que le pedía la detención de Felisa C. de F., española de 24 años, vecina del partido de 25 de Mayo de donde salió acompañada de sus tres hijos de 8, 2 y un años.

Se cree que Felisa ande en compañía de un compatriota, de 36 años de edad, N. G., ajustador del F. C. Sud.

Felisa fué enviada por su esposo, comerciante de aquella localidad, a la estación N. de la Riestra, con el fin de arrendar unos terrenos que aquél posee en dicha localidad. Pero Felisa no lo hizo así, y poco tiempo después de haber desaparecido, se tuvieron noticias de ella por una carta que envió desde esta capital a un deudo.

Felisa llevaba consigo, además, 1300 pesos.

ABANDONO DE NIÑOS

Se presentó en la comisaría 43a. Adela D. de Vidal, y denunció que el 2 de enero próximo pasado, una mujer desconocida le confió para su crianza un niño de 8 meses de edad. Esa mujer ha desaparecido, haciendo abandono de la criatura.

Por intermedio de la comisaría mencionada, el chico fué llevado a la casa de expósitos.

UNA ALHAJA ROBADA

María Méndez, dueña de la casa de pensión ubicada en la calle Rivadavia número 1491, entregó en la comisaría 5a. la cadena y medallón que su cocinera, Manuela Berdazes, denunció que le habían sido sustraidos el 30 de enero próximo pasado, y que ella encontró en el cuarto de baño de la casa, al hacer limpieza.

La musa del suburbio

PRINCESA DEL FANGO

Yo soy la "paica" que adora
Ilusiones juveniles,
Llamada por los "vigiles"
"Bello cachito de aurora".
Soy la que altiva atesora
Para envidia de rameras
Y tentaciones rastreras
De "bacanes" y matones,
Dos pronunciados limones,
Dos ondulantes caderas.

Soy musa del arrabal,
Falda de mis balanceos,
Donde los nobles deseos
Tienen también su rosal.
De la lucha desigual
Con la social correntada
Nació mi alma atravesada
—Del poeta el embeleso—
Porque tan pronto da un beso
Como da una puñalada.

Soy la herida y el embrión
De afamados "cuchilleros",
Y en sangrientos entreveros
La nota del bandoneón.
La que tiene el corazón
Hecho un cáncer de maldad,
Infección de la bondad
Que al prostíbulo circunda;
Y soy también la coyunda
De una loca idealidad.

Soy la que ríe un dolor
En labios de una milonga,
Como llorando rezonga
En un estilo su amor.
Soy del palacio esplendor
Y la princesa del fango,
Que desconoce su rango
En el contacto carnal
¡Porque la misma "Moral"
Duerme conmigo en un tango!

Miguel Megide.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD — Establecido en 1863 — Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1302, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, calle Corrientes 1826 y calle Mitre 109 (Avellaneda).

Capital subscripto, lib. 2.000.000 o sean pesos c|l. 22.810.000.

Capital realizado, lib. 1.000.000 o sean pesos c|l. 11.455.000.

Fondo de reserva, lib. 1.000.000 o sean pesos c|l. 11.455.000.

Abona hasta nuevo aviso:

	m|l	m|l
Por depósitos en cuenta corriente.		
Id id a plazo fijo de 3 meses.	3 o|o	3 o|o
Id id id id de 6 id. . .	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
En Caja de Ahorros. .	2 o|o	3 o|o

Buenos Aires, Agosto 22 de 1915.—F. M. Heriot, gerente. Nro. 1011 perm.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES— Casa Matriz: Cangallo 445 — Buenos Aires — Sucursales: En la capital: calle Rivadavia 7025; San Juan 3101; Corrientes 3220; Entre Rios 200; Montes de Oca 1702; Rivadavia 3860. En Avellaneda: Mitre esquina Chacabuco.

Capital realizado y fondo de reserva $ m|a 17.521.188.55.

Abona por depósitos:

En cuenta corriente.	$ m|n	1 o|o
A plazo fijo de 60 dias. . .	"	3 o|o
A plazo fijo de 90 dias. . .	"	4 o|o
A plazo fijo de 180 dias. . .	"	5 o|o
A mayor plazo.	Convencional	
En Caja de Ahorros después de 60 dias, desde $ 10 c|l hasta 20.000		
dias, desde $ 10 c|l hasta 20.000	$ m|n	4 o|o

Cobra:

Por adelantos en cuenta corriente	$ m|n	9 o|o
Por descuentos.	Convencional	

Efectúa toda clase de operaciones bancarias

Vende giros y expide Cartas de Crédito sobre todos los puntos de España, Francia, Italia, Inglaterra y demás ciudades de Europa.

Se encarga de la compra y venta de títulos, cobranza de cupones, dividendos y Administración de propiedades.—Luis Pomiró, gerente. Nro. 1006 perm.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA — Casa Central: Bartolomé Mitre 434 al 448— Sucursales — En la capital: Núm. 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; Nro. 2 Avenida Montes de Oca número 2099; Nro. 3 Paseo de Julio número 1258; Nro. 4 calle Moreno número 2300; Nro. 5 calle Rivadavia número 8469. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz (E. R.), Resistencia (Chaco).

Agencias — Puerto Ingeniero White (Bahía Blanca; Ensenada (La Plata).

Capital realizado. . $ 10.000.000 oro sellado

Fondo de reserva ordinario. . . . " 982.330.— " "

Se abona — Por depó-	C|legal	Oro sellado
sito en cuenta corriente	1 o|o	1 o|o
A plazo fijo de 30 dias	2 o|o	2 o|o
A plazo fijo de 60 dias	3 o|o	3 o|o
A plazo fijo de 90 dias	4 o|o	4 o|o
A plazo fijo de 180 dias	4 1|2 o|o	4 1|2 o|o
A mayor plazo. . . .	Convencional	

El Banco expide cartas de crédito, vende giros y transferencias por cable y órdenes postales sobre todas las ciudades y pueblos de Italia, así como sobre Londres, París, Madrid, New York, etc., etc. También sobre Brasil, Chile, Paraguay y República Oriental del Uruguay. Recibe remesas al cobro y emite giros sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 1.o de Diciembre de 1915.— HONORIO STOPPANI, director gerente. No. 1009pm.

LICITACIONES

CAJA POPULAR DE AHORROS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES — Llámase a licitación, de acuerdo con el artículo 8.o de la Ley de 9 de Octubre de 1911, por el término de quince días, para el rescate extraordinario de un millón de pesos nominales ($ 1.000.000) de Títulos del Empréstito Interno de Conversión, de 2 1|2 o|o de interés y 1|2 por ciento de amortización, con cupoan al 1.o de Julio de 1916.

Las propuestas deberán ser presentadas en sobre cerrado y lacrado, conteniendo además, un comprobante de depósito hecho en caja o en el Banco de la Provincia, a la orden del señor presidente de la Caja Popular de Ahorros de la Provincia de Buenos Aires, por una suma de dinero equivalente al 5 o|o del monto de la propuesta respectiva.

Las propuestas se abrirán el 5 de Febrero, a las dos de la tarde, en el local de la Caja, calle 46 Nro. 581. El Directorio se reserva el derecho de aceptar la propuesta o propuestas que estime más conveniente o de rechazarlas todas.

La entrega de los títulos rescatados por esta licitación, deberá hacerse por los interesados hasta el 12 de Febrero del corriente año, bajo pena de perder el depósito de garantía. — La Plata, Enero 20 de 1916.—El secretario. N.o 1057 v. 5 f.

MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

RENOVACION DE SEPULTURAS

Por disposición del señor Comisionado del P. E. se hace saber a los interesados: que si dentro de los sesenta días de la fecha no son renovados los arrendamientos vencidos de las sepulturas existentes en la sección 22 del Cementerio General se procederá a exhumar los restos en ellas inhumados, arrojándolos al Osario General.——La Plata. Diciembre 20 de 1915.—MANUEL M. ALVAREZ, secretario.

1173 v. Mzo. 11

EDICTOS JUDICIALES

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don José María Fraga, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 15 de 1915. — Dr. Adolfo Rawson, secretario. v-31-e-16

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña LUISA TERESA CHELIATTI DE CRESTANI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Noviembre 26 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. 1154 v. 12 F.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña ADELA PRIANO O MARIA ADELAIDA PRIANO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Diciembre 6 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. 1155 v. 12 F.

Football, aviacion y otros deportes

AFILIACIONES

La secretaría de la Asociación ha remitido a los clubs que militaron el año pasado, los formularios correspondientes para renovar la afiliación, cuya cuota ha sido fijada en 20 pesos.

La tesorería trabaja activamente ensanchando los cajones y se ha hecho una minuciosa revisación de las cerraduras.

El 15 del corriente vencerá improrrogablemente el término fijado para afiliarse.

Todo el mundo debe apresurarse a retirar el papelito. Nosotros nos declaramos desafiliados.

LO QUE SE DICE

Durante el día de ayer la afluencia de aficionados al local de la Asociación fué numerosísima.

El último día acordado para solicitar pases gratis dió lugar a ello y, según informes que recogemos de la gerencia, se someterán a la consideración del consejo superior más de trescientos pedidos de pases.

—

Hoy probablemente será firmado por el ministerio respectivo el decreto concediendo personería jurídica a la Asociación Argentina de Football. El presidente refrendará el decreto a fin de semana.

—

Posiblemente este año harán entrega de los trofeos y medallas a los ganadores de los concursos organizados por la A. A. de Football, sin festejos de ninguna clase.

Se proyecta realizar el acto en el local de la Asociación.

—

En la semana entrante se reunirán los señores miembros del consejo superior de la Asociación Argentina de Football.

Se hará cargo de la presidencia nuevamente el titular doctor Adolfo Orma.

—

A fines del corriente mes iniciarán sus entrenamientos los equipos de Porteño y Gimnasia y Esgrima.

—

Racing iniciará su temporada con dos partidos interesantes. Deberá jugar con Nacional, Río de la Plata y conCentral.

—

Aún no se conoce oficialmente la nueva comisión directiva elegida en la última asamblea de socios del club Racing.

—

No obstante las numerosas veces que han sido citados los señores miembros componentes de la comisión administradora de la A. A. de Referees, no han podido reunirse hasta la fecha.

—

Independiente ha tenido la siguiente performance en la temporada de 1915:

Con Atlanta, 3 a 1; Argentino de Quilmes, 2 a 0; Boca Juniors, 1 a 1; Bánfield, 0 a 0; Comercio, 4 a 0; Estudiantes de La Plata, 1 a 1; Estudiantes, 0 a 3; Estudiantil Porteño, 4 a 1; Floresta, 3 a 0; F. C. Oeste, 1 a 0; Gimnasia y Esgrima, 1 a 1; Huracán, 0 a 1; Hispano Argentino, 0 a 0; Kimberley, 4 a 1; Porteño, 1 a 1; Platense, 1 a 4; Quilmes, 0 a 1; Racing, 2 a 1; River Plate, 0 a 3; San Isidro, 0 a 2; San Lorenzo de Almagro, 3 a 0; Tigre, 3 a 0.

Resumen: partidos jugados, 24; ganados, 11; perdidos, 8; empatados, 5; puntos totales, 24; goals a favor, 42; en contra, 23.

El partido jugado con Racing fué protestado, resolviéndose a favor de Racing.

Un asunto misterioso

LOS CAMPEONATOS DE BOX EN CORDOBA

Las cuestiones que se refieren al box, no tienen entre nosotros, la seriedad e importancia que exige la calidad del deporte.

La dirección de la entidad más nombrada o el estilo de los boxeadores, han desvirtuado la esencia misma del boxeo, no porque los caballeros que a su frente se encuentran carezcan de condiciones, sino porque no las aplican o las aplican mal.

Vamos a ocuparnos detenidamente de este asunto, en todas las ocasiones que sea necesario, como un medio de concurrir a disipar creencias erróneas y con el propósito también, de ver a nuestra institución de boxeo, a la altura que exige el apoyo que le prestan nuestros aficionados.

Vaya por hoy la transcripción de una carta publicada en "La Voz del Interior", el importante colega que aparece en Córdoba, en la cual desenmascara una farsa deportiva que fuera ampliamente explotada entre nosotros.

"La Voz del Interior", comienza comentando la carta, en estos términos:

"En el Córdoba Park han ocurrido en estos últimos tiempos, sucesos tan misteriosos, que la carta que a continuación publicamos nos pone verdaderamente en figurillas.

"Del acontecimiento ese nadie sabe nada y en el Córdoba Park, se aseguraba que ni se ha oído decir.

"Algo de exageración debe haber, pues aquello de la banda al campeón y otros aromas, es una infantil mentira de detalle.

"En cuanto al señor Villar, que actuaba como empresario especial se ha hecho perdiz hace rato.

La carta dice así:

"Córdoba, enero 29 de 1916. — Señor director de "La Voz del Interior".—s|d.

"Estimado señor director:

"Leyendo el diario "La Gaceta de Buenos Aires" del miércoles 26 del corriente, he visto con mucha sorpresa en la sección Deportes una crónica sobre un asalto de box sostenido en esta ciudad el lunes pasado, a la madrugada, entre los campeones Jess Jellest, peruano, y Armando M. Usher, uruguayo.

"En dicha crónica, con un lujo de detalles se describe round por round hasta llegar al 14o., en que cae vencido el peruano Jellest.

"Según "La Gaceta de Buenos Aires", dicho pujilato se ha efectuado en el Córdoba Park a puerta cerrada para evitar aglomeraciones y alteración del orden.

"También dice el mismo diario, en números anteriores, que una comisión de señoritas de esta capital tenía resuelto obsequiar una banda al que obtuviera el título de campeón; que se habían hecho grandes apuestas entre personas de aquí, y que era tal la expectativa del "respetable", que no había otro tema de qué hablar en los días precedentes al torneo.

"Como no he leído noticia alguna en los diarios locales ni en el de su digna dirección — que se caracteriza por sus buenas crónicas deportivas — a excepción de la que informaba sobre las personas inscriptas en Buenos Aires, por si la intendencia municipal concedía permiso, estimaré del señor director quiera darnos su palabra al respecto — y digo darnos, porque hay muchos amigos que también desean saberlo — informándonos si hubo algo de lo que consigna "La Gaceta de Buenos Aires" o si simplemente se trata de una informalidad de dicho diario.

"Esparando quiera perdonarme la molestia, ruégole su respuesta en las columnas del diario, en su sección correspondiente, para que así se impongan muchos que ignoramos lo habido sobre este asunto.

Saludo al señor director muy atte.— Angel Amuchástegui."

"Alma de Criolla"

Los sports en Norte América

EL GRABADO QUE PUBLICAMOS HOY DEMUESTRA EL INTERESANTE ESPECTACULO OFRECIDO POR LA MULTITUD, QUE SIGUE CON INMENSO INTERES LAS INCIDENCIAS DE UN ENCUENTRO AL AIRE LIBRE.

DIVERSAS

BUENOS AIRES BOXING CLUB

El sábado a las 5 p. m. se realizarán en la sala del B. A. Boxing Club, una serie de asaltos de box entre aficionados de diferentes pesos y categorías.

Estas reuniones mensuales, sumamente interesantes, sirven para apreciar el adelanto de los aficionados sometidos a la enseñanza del profesor Gould.

EL CAMPEON LENEVE

Desde el jueves empezará a dar clases de box a los asociados del Club de Gimnasia y Esgrima de Flores, el conocido profesor señor Leneve.

Es una buena adquisición que sabrán apreciar en todo su valor los aficionados a este deporte que pertenezcan al club.

CLUB ATLETICO PALERMO

El 3 del corriente a las 9 p. m. celebrará este club en el local Nicaragua 5756, dos asambleas: una extraordinaria, para tratar las modificaciones propuestas a los estatutos, y la otra ordinaria, para dar cuenta de la labor del año anterior y renovar la comisión directiva.

CLUB EUREKA

El club Eureka ha presentado a la consideración del consejo superior la siguiente nota:

"Señor presidente de la Asociación Argentina de Football, doctor Adolfo F. Orma.—Presente.—Muy señor nuestro: De acuerdo con el artículo 26, inciso (e) de los estatutos de esa asociación, los abajo firmados en representación de sus respectivos clubs, se permiten solicitar al señor presidente se sirva incluir en la orden del día de la próxima asamblea general el asunto que motivó la expulsión del club Eureka del seno de la Asociación Argentina de Football.

Saludan al señor presidente con su mayor consideración".

Firman la nota, entre otros, los señores Carbone, Belgerifi, Sana, Voena, Dastugue, Correa Palma y Correa.

CLUB ATLETICO PLATENSE

En la asamblea realizada por este club, en su local de la calle Manuela Pedraza 2070, se trató la siguiente orden del día:

Lectura y aprobación del acta de la asamblea anterior, aprobación de la memoria y balance del periodo 1915, elección de siete miembros de la comisión directiva y modificación de los estatutos.

La comisión directiva, que regirá los destinos del club en el corriente año, ha quedado constituida así:

Presidente, Archibaldo Goodfellow; vicepresidente, José Benavidez; secretario, Carlos F. García; prosecretario, Nicolás Visani; tesorero, Casto Pérez; protesorero, Augusto Roffin; vocales: Germán A. Guassoni, Lorenzo Bernedo, Arturo Ansaldo; suplentes: A. Caliedro, G. Portas y H. Malsonsini; revisores de cuentas, A. Perico, Ignacio Olio y B. Martinetti; delegados a la Asociación Argentina de Football, Germán A. Guassoni y Augusto Roffin.

NUEVO CLUB

Acaba de constituirse en La Plata, bajo el nombre "Defensores del Sol de Mayo Argentino", un nuevo club de football.

Los socios están citados para una asamblea a verificarse el viernes próximo, con el objeto de tratar la siguiente orden del día:

1.o Nombramiento de la C. D.; 2.o Presentación del team por el capitán provisorio; 3.o Pasar una nota al club Sol de Mayo Argentino; 4.o Nombrar capitán para el primer turno; 5.o Asuntos varios.

La secretaría se halla instalada en La Plata, en la calle 48 esquina 6, desempeñando interinamente el cargo de secretario el señor Agustín A. Vecchiarelli.

CLUB ATLETICO LIBERAL ARGENTINO

En la asamblea general anual de socios realizada por este club, en el local Frías 278, se eligió la siguiente comisión directiva:

Presidente, Pedro Raymundo; vicepresidente, Luis A. Moretti; secretario, Eugenio Capiaghi; prosecretario, Leonardo Di Carletto; tesorero, Manuel S. Battilana; vocales: Hércules Muriani, Juan Capdevila, Jerónimo Bottini, Pedro Rossi, José García y Pedro Clérici; revisores de cuentas, Emilio Bottini y Ernesto Rielo; delegado ante la Asociación Argentina de Football, Miguel Ortiz de Zárate.

La secretaría ha quedado instalada en la calle Frías 278 donde sesiona los miércoles, a las 8.30 p. m.

CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA DE FLORES

En su local San Pedrito 222 se reunieron en asamblea general ordinaria los socios de esta institución, eligiendo la siguiente comisión directiva:

Presidente, Juan M. Almada; vicepresidente, David Cobas; secretario, doctor Alejandro Herosa; prosecretario, Carlos P. Cazamajou; tesorero, Luis A. Polero; protesorero, doctor J. F. Núñez Lozani; vocales: Eugenio Defrance, Eduardo F. Rey, Alberto Dosdi, Evaristo Sánchez Duffy, Jacobo C. Mazza, Adolfo Arana; suplentes: Pedro Borgazzi, Arístides Mussi, Nicolás Mussi y Juan Diresti.

La asamblea pidió un voto de censura para la comisión saliente, a excepción del señor Almada.

Fué designado director general de gimnasia y esgrima del club el profesor señor Alberto L. Cabanillas. La designación dió lugar a una manifestación de simpatía, ya que el señor Cabanillas constituye una garantía y su nombramiento significa llenar una sentida necesidad.

Federación Comercial

El consejo directivo de la Federación Comercial ha dirigido a los clubs de casas de comercio la circular que transcribimos:

"Estando en vísperas de abrirse las inscripciones para la temporada próxima, me permito invitar a usted en nombre del consejo directivo de esta federación a informarse con respecto a las ventajas indudables que reportaría a ese club su afiliación, dada la liberalidad de sus reglamentaciones y reconocida organización.

Secretaría calle Rivadavia número 1255, escritorio número 313 donde se darán informes los martes y jueves de 8.30 a 10 p. m."

A afilar las uñas y prepararse para las trenzadas que se iniciarán en breve.

Auguramos a la simpática y organizada institución, numerosas adhesiones.

Federación Ciclista Argentina

La secretaría de la Federación Ciclista Argentina ha sido trasladada al nuevo local, calle Corrientes 965. En la misma tendrá lugar el próximo jueves 2, a las 9 p. m., un congreso extraordinario con el objeto de tratar la siguiente orden del día:

1 Modificación de las categorías de corredores.

2 Aprobación de las fiestas indicadas por el C. D. en beneficio de la caja social.

Frontón Buenos Aires

Los resultados de los partidos jugados ayer fueron los siguientes:

En el primero, a 30 tantos, entre Abando y Ermúa contra Laceta y Larriñaga, vencieron los primeros por 5 tantos.

El segundo a 40 tantos entre los hermanos Cazalis contra Marquines y Eguía, fué suspendido al tanto 25 iguales, por indisposición de Cazalis II, y se jugó el siguiente: Marquines y Eguía contra Cazalis I y Martín, venciendo los primeros por un tanto.

Para la reunión del jueves próximo se han combinado los siguientes partidos: Iraola y Americano contra Abando y Larrinaga; hermanos Erdoza contra Claudio, Martín y Eguía.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

NUEVO — Compañía cómica nacional, Enrique Muiño.
Hoy: Las provincianas. Del bajo fondo y La Argentinita. Las entrañas del lobo y La Argentinita. Cosas de París y Linda Thelma.

BATTAGLIA (Nacional Norte) — Compañía cómico - dramática nacional, dirigida por José Gómez, en la que figuran las actrices Herminia Mancini y Matilde Rivera.
Sábado 5. Estreno con: Locos de verano.

VARIEDADES — Hoy: Primera parte, atracciones y varietés. Segunda parte el drama: La piedra de escándalo.

VARIEDADES Y CIRCOS

MAYO

Hoy: Colosal estreno del Trío Esteles y gran éxito por toda la compañía.

BUENOS AIRES — Hoy: Espectáculos de biógrafo y varietés.

SAN MARTIN — Hoy, a las 6.15 p. m.; Estreno de la cinta: Sansón y Dalila.—Noche a las 9: Función con programa variado.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio — Diversiones al aire libre — Teatro Romano. Atracciones mecánicas. Ferrocarril escénico. El Bobby. Water Chute. Las olas. Rueda gigante. Canal misterioso. Aeroplano. Exhibición de indios "Los Himalayas". Bandas de música. Domingos y días feriados tarde y noche fuegos artificiales. Entrada días hábiles tarde, una persona mayor con 4 niños 1 $. Noche y domingos tarde 1 $, niños 0.10 cen.

PABELLON DE NOVEDADES (Corrientes y Bermejo) — Gran compañía ecuestre, acrobática y de dramas criollos, dirigida por el primer actor José J. Podestá.
Hoy. Primera parte: Acróbatas, ecuestres, atracciones, clowns y tonys. Segunda parte, Estreno: Jesús Nazareno.

TEATRO FLORIDA — Florida 139 y San Martín 138 — Compañía de variedades por secciones. Por la tarde, a las 5.15 y a las 6.15.

TEATRO ESMERALDA — Esmeralda 443 — Cinema de lujo popular, espectáculos para familias. Techo descubierto. Grandes atracciones. Negri Appiani, dueto cómico.

LOS CAMPOS ELISEOS, GRAN PARQUE de diversiones. Avenida Alvear 3511. Cerrado hasta el viernes por arreglos.

NACIONAL (Corrientes 960) — Jueves 3 de Febrero, Estreno de la compañía de variedades, cinematografía y grandes atracciones. Espectáculos altamente morales para familias por secciones a precios populares.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y opere…

Hoy: El rajah de Pupitania. Alí - Benjuí. A peso el cubierto.

FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1130
Mañana, noche de moda, a las 9.15 p. m., dos partidos de pelota a cesta, 1.0 a 30 tantos entre Iraola y Americano contra Abando y Larrinaga; 2.0 a 40 tantos entre los hermanos Erdoza contra Claudio, Martín y Eguía.

EDEN CONCERT — 25 de Mayo 456—Hoy: Variedades y selectos números de conciertos.

PISCINA LAS ROSAS — AVENIDA Alvear y Bustamante. Gran balneario aristocrático y escuela de natación, atendido por notables profesores. Capacidad 10.000 litros, con renovación de 90.000 litros por hora. Abierto todos los días de 8 a 12 m. y de 3 a 9 p. m. Reservada para señoras todos los días hábiles de 8 a 12 m. Baños mixtos para señoras y caballeros todos los jueves de 3 a 9 p. m. Tranvías directos a Las Heras y Bustamante: 35, 36 y 63, con combinación: 10, 11, 15, 56, 59 y 63. Entrada con baño y ropa 1 $; entrada sin baño, 0.50 $.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE — Corrientes 727. — Hoy: Actualidades de la guerra. La guerra submarina. Jorge V en Francia. En las cumbres de Alsacia.

CINE OPERA — Corrientes 848. — Todos los días función de tarde y noche, con programa variado.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH — Suipacha 482 — Hoy: Los hermanos Corsos. La caja negra, 5.a y 6.a serie.

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848. — Hoy: Jim quiere hacerse tutear. El arroyo envenenado.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Hoy: Grandes novedades.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1552 — Hoy: El doctor Gilbert. La joya sagrada.

BIOGRAFO IMPERIAL — Cangallo y Esmeralda — Hoy: Variado programa.

SMART PALACE — Corrientes 1283 — Hoy: La caja negra, 5.a y 6.a serie. La fuga de Carlitos. Trincheras que redimen.

THE AMERICAN PALACE—Córdoba y Callao. Hoy: Las antorchas. Una suegra como hay muchas. Pathé Journal 337.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Hoy: Variado programa.

GRAN CINE SALON PARIS — Irigoyen 1443 — Espectáculos para familias. Todos los días grandes estrenos.

PETIT COLON — Córdoba 2930 — Hoy: variado programa.

ESMERALDA — Esmeralda 443—Lujoso cine con grandes atracciones. Hoy: Función tarde y noche con estrenos.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1627. — Frente a la plaza del Congreso. Funciones diarias. Numerosos ventiladores.

NUEVO — Cangallo 1040.—Todos los días estrenos.

BUCKINGHAM PALACE — Corrientes entre Callao y Rodríguez Peña — Todos los días grandes estrenos.

UNIVERSAL PALACE (Corrientes 4636) — Hoy. Estreno: Hernán el aventurero, gran drama policial en 15 partes.

CINE ESLAVA. — Hoy 2: Variado programa.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL LA PLATA

Por ejecución judicial — Cuatro fracciones de campo en el cuartel 6.o del partido de Chivilcoy — Préstamos Nros. Hip. 4023 32928 al 4036 32991, serie I.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 núm. 529, el día lunes catorce de Febrero de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde, los siguientes inmuebles:

N.o H.o	Lote		Superficie		Préstamo		Deuda actual	Base de venta
4023 32988	III	32 hec.	6230	metros	666	cm.dds. 5.900	5.439:275	7.300
4024 32989	IV	32 "	6230	"	666	" 5.900	5.439:275	7.300
4025 32990	V	32 "	6230	"	666	" 5.900	5.439:275	7.300
4026 32991	VI	32 "	6230	"	616	" 7.309	6.729:951	9.600

Sus límites son: Lote III.— al N.O. con campo de la sucesión de P. Ramos; al S. O. con el lote II.; al S. E., con propiedad de Lino Laureyro y al N.E. con el lote N.o IV.— Lote IV.— linda: al N.O., con propiedad de la sucesión de P. Ramos; al S.O., con el lote III, ya deslindado; al S.E. con Lino Laureyro y al N.E., con el lote V.— Lote V.— Linda: al N.O., con propiedad de la sucesión de P. Ramos; al S.E., con campo de Lino Laureyro; al S.O., con el lote IV y al N.E., con el lote VI.— Lote VI.— linda: al N.O., con campo de la sucesión de don P. Ramos; al S.O., con el lote V.; al S.E., con Lino Laureyro y al NE. con el lote 1 1/2, manzana 8 plano 7.

El o los compradores continuarán haciendo los servicios de las respectivas hipotecas que reconoce cada lote y abonará en dinero el exceso sobre la deuda actual hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o/o y comisión 1 o/o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 8155.—Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional, 25 de Mayo número 245, capital federal, o a sucursal en la ciudad de La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 31 de enero de 1916.

N.o 1195 v. 14 feb.